

8月7日(木)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ほほ

日刊サマーミュージザ

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

史上最高気温！！ 心地よく降りそそぐ音楽のシャワー



8/6 東京フィルハーモニー交響楽団

© 増田雄介

前日に群馬県伊勢崎市で41.8℃と、ついに史上最高気温を更新した日本の夏。この日の東京フィルも危険な暑さの午後公演だったが、ミューザには、暑い夏よりいっそう熱い、でも心地よく降りそそぐ音楽のシャワーのどほうびが待っていた。

指揮者・出口大地とヴァイオリンの前田妃奈。新世代の期待の星は、年齢は約ひとまわり違うものの、同じ大阪・豊中市出身というルーツを持つ二人。

《エグモント》序曲からお待ちかねのヴェニャフスキの協奏曲第2番。3年前に前田が優勝したヴェニャフスキ・コンクール本選の演奏曲でもあった。以前の取材で彼女は、もともと大好きな曲で、この曲が弾きたくてコンクール



© 増田雄介

参加を決めたほどだと

教えてくれた。感情豊かに全身から発する「音楽が楽しくて仕方ない」というオーラに引き込まれる。丁寧に磨かれた深くしなやかな歌心。技巧的な部分も、軽やかに、音楽の自然な流れを導く。ソリスト・アンコールには切なく涼やかなヨアヒム《スコティッシュ・メロディ》。

メインはベートーヴェンの交響曲第7番。狂喜乱舞のリズムの饗宴をイケイケに発散させることをためらわないみずみずしさ。もちろん随所に濃厚な情緒を対置しようと仕掛ける。12-12-10-8-6と、低重心の12型。第1楽章と第2楽章間、第3楽章と第4楽章間をほぼアタッカ(切れ目なし)で、つまり全体を2つに分けるような形で演奏した。アンコールにシュトラウスの《ピツィカート・ポルカ》。ちょっとぼらけても、安全運転の棒で変に合わせにかかったりしない潔さもいい。音楽って、そういうことじゃないよね。

(音楽ライター 宮本明)



© 増田雄介

指揮：出口大地(右) ヴァイオリン：前田妃奈(左)

ご来場者の声

前田さんのヴァイオリンは凄かった！出口マエストロのダイナミックな指揮も素晴らしい！また、プレトーク(トークショー?)では広上先生の声までも聞くことができ楽しかった！！心がとても豊かになるコンサートだった。(60代・無職) / 前田妃奈さんの演奏のすばらしさに心うばわれました。初めてお目にかかったヴァイオリニストです。ヴェニャフスキの曲も初めて、すばらしかったです。マエストロのプレトークは声もよく通り今までの方たちの中でも最高でした。中身も楽しかった。ファンになりました。(80代・はあ) / 前田さんを目標に來ました。いつもとても楽しそうに弾く姿を見て、元気を貰えます。テクニックも素晴らしい。大満足です。また、指揮者のプレトークも楽しかったです。個人的には広上さんのマネにウケました。これからも応援したいです。(60代・主婦・たつこ) / いつかモーツァルト・マチネで見た同郷コンビをもう一度見たくて來ました。郷愁のヴェニャフスキ、熱狂のベートーヴェン、特に後者の終楽章のリズムと情熱の嵐はすまじかった！アンコールもワルツで舞踏つながりでおしゃれでした (50代・自由業・MASA-T)

SNS映え おすすめスポット



PHOTO SPOT

ミューザ川崎1階 ガレリア広場
#サマーミュージザ

フェスタ■サマーミュージザ KAWASAKI 25 明日の公演情報

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 宇宙を揺るがす愛の讃歌「トゥランガリーラ交響曲」

8/8(金) 19:00開演 (プレトーク18:20~)

指揮：沼尻竜典 (音楽監督)

ピアノ：北村朋幹 オンド・マルトノ：原田 節

■メシアン：トゥランガリーラ交響曲

ピアノ：北村朋幹



指揮：沼尻竜典

オンド・マルトノ：原田 節

当日券あり

S席 6,000円
A席 5,000円
B席 4,000円
U25 各席種半額

TEL・WEB予約 当日 17:00まで
当日券カウンター 18:00より

ホールオルガニスト大木麻理が 任期ラストイヤーに贈る特大プレゼント！

ミュージザのつち薦め

こんなに暑いのにクリスマスだなんて・・・とお思いのあなた。ちょっとお付き合いください！ 毎年恒例のMUZAパイプオルガン クリスマス・コンサートがすごいんです！

今年は我がホールオルガニストの大木麻理さんと、前代未聞の20人のトランペッターズによる特大プレゼントをお贈りします。

注目は、オルガン+トランペット20人によるサン＝サーンスの「オルガン付き」。オーケストラの人気曲ですが、荘厳なオルガンのハーモニーは

そのままに、スーパートランペット奏者・佐藤友紀率いる20人のトランペット・アンサンブルとともにミュージザに響き渡ります。「もろびとこぞりて」や「オー・ホーリー・ナイト」などホリデーシーズンに聴きたいクリスマスソングはもちろん、オルガンの名曲、J.S.バッハ「フーガト長調 BWV577」など本格的なオルガン作品も楽しめます。

公演当日には来場者限定のプレゼント抽選会も開催！ ぜひ今年のクリスマスはミュージザで楽しく過ごしましょう！（事業企画課・わ）



大木麻理

©Takashi Fujimoto



佐藤友紀

©Yuji Hori

MUZAパイプオルガン クリスマス・コンサート
～大木麻理&20人のトランペッターズ～

2025.12.20(土) 14:00開演

パイプオルガン:大木麻理 トランペット:佐藤友紀 他

サン＝サーンス: 交響曲 第3番「オルガン付き」から第2楽章 第2部
(パイプオルガン、トランペット・アンサンブル編 ※世界初演)
クリスマス・メドレー 他

全席指定¥4,000 U25(小学生～25歳)¥1,500

Webアンケート回答者限定
壁紙プレゼントキャンペーン

各公演のアンケートに Web で
お答えいただいた方全員に
サマーミュージザ特製オリジナル
壁紙をプレゼント！

翌日発行予定！

『ほぼ日刊サマーミュージザ』に
あなたのレビューが載るかも！？

アンケートの最後に「本日のひとこと感想」を入力して
いただくページを設けております。よろしければ、ぜひ
感想をお寄せください！！



パートナーショップのご紹介

エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki

ひれかつ定食(税込1,330円)

川崎のとんかつならコチラです！

川崎駅西口商店街「とんかつ割烹 こしば」にお邪魔しました。ミュージザ前の交差点から、駅を背にして約10分大通りをひたすらまっすぐ、道沿いのお店です。

ランチメニューにはメンチかつやハンバーグ、お刺身の定食も並びますが、ここはやはり！ ひれかつ定食を注文。歯触りのいい衣に、お肉が本当に柔らかい！ ざく切りキャベツとの相性も抜群でした。途中からはからしをつけて気分をチェンジ。気がつけばお皿が空に…。お味噌汁のお出汁にほっこりしていたら、なんと食後のコーヒーという嬉しいサプライズも。

今年サマーミュージザに初登場の九州交響楽団には

とてもとんかつがお好きな団員さんがいらっしゃるとのことなので、イチオシのお店をご紹介させていただきました。あまり日陰のない道なので、お出かけの際はぜひ日傘をお持ちくださいね。(広報U)

とんかつ割烹 こしば

M 川崎駅西口

PARTNER SHOP 特典

飲食代 10% 引き

※「優待ランチ」持参者および同伴者 ※3名まで
※ランチタイム(11:00～14:00)を除く



コーヒーも
とても美味でした！

フェスタサマーミュージザ公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

#サマーミュージザ

で検索&投稿

お待ちしております！



X: @summer_muza



Facebook: @kawasaki.sym.hall



Instagram: @muzakawasaki



YouTube: @kawasakisymhall

「ピタミンカラーで元気に！」
新緑を感じる5月に、制服からサマーミュージザプロシヤツに衣替えをしました！ 多くのお客様から「今年は黄色なのね、元気が出て良いわ。」などと声を掛けていただき大変嬉しいです。
さてさて、フェスタサマーミュージザもあと少しです。熱気を感じるにぎわいに受付スタッフもテンションが上がっています。
5階ホール事務室には、シンフォニーホール・音楽工房を利用するお客様だけでなく、当館を支えてくださっている方など多くのお客様がいらついています。受付でお客様とお話をする時間が大変楽しく大好きな時間です。
私たち受付スタッフは、5階ホール事務室が音楽工房にいたため公演に会場されるお客様とは直接関わることは少ないですが、終演後にお客様の喜色満面な様子を見ると私も幸せな気持ちになります。
5階ホール事務室では、ミュージザグッズの販売もしていますので公演前後にぜひお立ち寄りくださいませ！
(受付・こみたん)

スタツフ日誌