

8月3日(日)発行

MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

ほほ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

朝刊

独創的で美しい
ブルックナーを
満喫！

8/2 新日本フィルハーモニー交響楽団

© 平沼平

新 日本フィルハーモニー交響楽団が前音楽監督・上岡敏之とともに登場。ブルックナーの交響曲第7番を取り上げた。第1楽章冒頭、ヴァイオリンの無音と有音の境をいくトレモロ、そしてとてもゆったりとしたチェロの旋律(でも朗々とは歌わない)によって、開始30秒で聴き手は上岡ワールドに連れていかれる。上岡は、弱音で緻密に音楽を作っていく。そして耽美的な音色を味わう。だが、低弦楽器のピッツィカートは明確にはじかれる。コーダでのティンパニの激しい強打が印象的。第1楽章だけで約28分を要した。

第2楽章もゆったりと進む。弦楽器にアタック(アクセント)はあまり付けないが、レガート(滑らか)に流れることもない。



© 平沼平

プレコンサートの様子

むしろ、アーティキュレーション(音の区切り方)は細かい。楽章の後半では、突然、ヴァイオリンの分散和音に激しく指示を出し、シンバル、トライアングルも入って、楽章の頂点が築かれた。第3楽章は中間部が非常に遅いテンポでヴァイオリンが美しい。第4楽章も急がない。ただし、ホルンの強奏など突然のギア・チェンジもあった。

全曲を通しての演奏時間は約85分。新日本フィルは、指揮者に応えて、可能な限り丁寧に美しい音を奏でていた。木管楽器陣が秀逸。ただし、指揮者の遅い(ときに止まりそうにさえ感じられる)テンポをオーケストラが一体となって全員で共有できていたかという点、疑問に思われる箇所もあった。個人的には、聴き手として呼吸しづらく感じられるところがあった。そうはいっても、上岡敏之の独創的でユニークで美しいブルックナーを満喫することができた。

(音楽評論家 山田治生)



© 平沼平

指揮：上岡敏之 コンサートマスター：崔 文洙

ご来場者の声

上岡、NJP に魅せ付けられた新たなブルックナー 7 番の世界。人生を慈しむような穏やかな流れで、オケをそっと撫でながら大伽藍を築き上げた大名演！(50代・会社員・はいかー)／息を呑むほどの美しいポリフォニー、マエストロの精緻なタクトさばきに惚れ惚れした。片時も目が離せない 85 分間。これを名演と呼びずと何と呼ぶのだろうか。(30代・団体職員・ブラヴォー)／夏バテもふきとばす演奏でした。長いのに全く苦にならず、すっきりしました。(60代・主婦・しゅう)／これほどゆったりとしたテンポにもかかわらず、もたつかず、オルガン的な響きを聴かせた演奏はまれ。ティンパニの響きは朗々としていたし、弦の厚みも感じられた。上岡さんには再度登場願いたい。(60代・公務員・手賀沼の住人)／息詰まる静寂の第一主題から、黙示録すら想起させる重苦しいフィナーレまで、恐ろしいほどの緊張感。大聖堂も神も最後まで現れない冷静に現実を見据えた表現は、安直なカタルシスを期待した聴衆への挑戦の 90 分間！降参！(70代・あそび人・ろい太)／久しぶりにブルックナーらしい #7 を聴かせてもらった。マエストロ・上岡の統率の効いたブル #7。ゆっくり目のテンポにいずれ劣らぬ奏者陣、良く息が続くもの…。多分このフェスでも 1-2 位に値するか !!! 否、こんな素晴らしい演奏はかつて聴いたことが無い。『生きていて良かった』と思わせる素晴らしい演奏を有難う御座いました。(70代・メタボおやじ)

フェスタ・サマーミュージック KAWASAKI 25 明日の公演情報

NHK交響楽団

今聴きたい！宗利音&阪田のラプソディ・イン・ブルー

8/4(月) 15:00開演

指揮：松本宗利音 ピアノ：阪田知樹 *

- チャイコフスキー：イタリア奇想曲
- ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー *
- メンデルスゾーン：交響曲第3番『スコットランド』

プレコンサート 14:15~14:30

〈出演〉フルート：中村淳二
ヴァイオリン：船木陽子
ヴィオラ：小島茂隆
〈曲目〉ベートーヴェン：
セレナード 二長調 op. 25 から

松本宗利音(指揮)



阪田知樹(ピアノ)



© Ayuset

完売御礼



完売御礼

当日券の販売はありません。

オリジナルグッズ
好評発売中

数量限定!!

▲A4クリアファイル
税込¥330(税別¥300)

サマーミュージック 扇子▶
税込¥1,980(税別¥1,800)

【サマーミュージック期間限定】ホール内ショップ・ホール2 F ホワイエにてお取り扱い中

ロマンあふれるバッハの“未完”曲集プロジェクト

今年は、オルガン界の国際的プロジェクトを、日本を代表するオルガニスト6名のリレーコンサートでお届けします。

オルガニストが習い弾き続けるJ.S.バッハの「オルガン小曲集」。バッハは讃美歌集のコラールに基づき46曲を書きましたが、実は164曲書く構想で、残りの118曲はコラールのタイトルと五線譜だけ書き残した未完の曲集となっています。「オルガン小曲集プロジェクト」は、21世紀の作曲家・オルガニストが残された118曲を1人1曲担当して完成させるという取り組みで、ギエルミ、ギ・ボヴェ、サットマリーなど度々来日しているオルガニストも名を連ねています。

全6巻のうち、今回は第1、3、4巻を取り上げます。第1巻はアド

ヴェント、クリスマス、新年、受難節をテーマに、バッハによる作品が中心。教会暦をバッハの音楽で迎えます。第3巻、第4巻は教会で歌われるコラールやキリスト者の生活などをテーマに、バッハによる数曲以外は本プロジェクトで新たに作曲された個性豊かな作品。バッハの作曲ルールに従って、現代の作曲家がどんな曲を作り上げたのか。どれも短い作品なので、万華鏡のように様々な音楽との出会いにご期待ください！

3時間越え(!)のコンサートですが、休憩時間などはぜひロビーにて、バッハの自筆譜ファクシミリやバッハに関する展示をご覧ください。バッハに思いを馳せ、バッハへのオマージュを楽しめる、またとない機会にぜひお越しください！
(事業企画課・か)



松居直美 ©木之下晃



三浦はつみ ©蓮見敬



徳岡めぐみ ©K.Miura



ジャン＝フィリップ・メルカールト ©K.Miura



勝山雅世



川越聡子

ホールアドバイザー松居直美企画 言葉は音楽、音楽は言葉 Vol.7 J.S. バッハ オルガン小曲集プロジェクト

2025. 10.25(土) 14:00開演 (13:20 ~ 13:40 プレトーク) 17:30 頃終演予定 (休憩 2回)

パイプオルガン：松居直美 三浦はつみ 徳岡めぐみ
ジャン＝フィリップ・メルカールト 勝山雅世 川越聡子

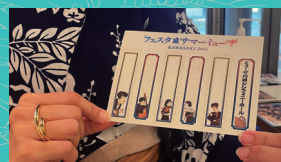
J.S.バッハ、L.ギエルミ、K.アホ、G.ボヴェ、Z.サットマリー 他：
「The Orgelbüchlein Project」第1巻、第3巻、第4巻(全87曲)

全席指定 ¥4,000 U25(小学生~25歳) ¥1,500

浴衣 de SUMMER MUZA!

浴衣でご来場の方へ、千社札風の
オリジナルステッカーをプレゼント！
(甚平などもOK♪)

〔期間限定〕
ホール内主催者受付
までお申し出下さい。



パートナーショップのご紹介

エンジョイ!
川崎!!
Enjoy Kawasaki



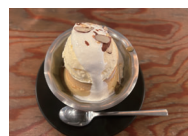
カフェランチでコンサートの仕上げはいかが？

JR川崎駅直結の「アトレ川崎」3Fにあり、外を歩かずにアクセスできる「WIRED CAFE」をご紹介します！

メニューはタコライスやパスタ・ネギトロ温玉ボウル等、色んな種類の料理から選べます！私はロコモコボウルを頂きました。大きなハンバーグと目玉焼きが盛り付けられていてボリューム満点でとても美味しかったです♪

また、Combo Setはメインの他にサイドメニューかスイーツを選ぶことができ、気分によって自由に楽しむことができます。今回

はスイーツのプリンとバニラの
アフォガードを選びました。も
ちろん全て単品でも注文できる
ので、コンサートの余韻に浸り
ながらちょっとした休憩にも
ぴったりです！ (音響・M)



プリンとバニラの
アフォガード
750円(税込) ※単体の場合

ワイアードカフェ F アトレ川崎 3F

パートナーショップ特典 キャラメルアイスプレゼント
(セットデザートには含めません)

※「優待チラシ」持参者のみ ※営業時間内は終日可



Combo Set デミグラスロコモコボウル
2,280円(税込)

フェスタサマーミュージザ公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

#サマーミュージザ
#ミュージザ20周年
で検索&投稿
お待ちしております！



X: @summer_muza
Facebook: @kawasaki.sym.hall
Instagram: @muzakawasaki
YouTube: @kawasakisymhall



(経営管理課・事務所のお留守番)
「そっだ ミューザ、行く」
祭りに。夏のレジャーの選択肢のひとつ
外は暑い夏、涼しいミュージザで「夏
今年には新たなスタートとなった「ミュー
ザ川崎シンフォニーホール」。
「名前が付く日が来るのでしょ。うか。
昨年、開館20周年の区切りをつけ、
はスイーツのプリンとバニラの
アフォガードを選びました。も
ちろん全て単品でも注文できる
ので、コンサートの余韻に浸り
ながらちょっとした休憩にも
ぴったりです！ (音響・M)

ス
タ
ッ
フ
日
誌

さて、真夏のフェスタもいよいよ折
り返しです。フェスタのテーマ「集まれ！
日本のオーケストラ」に相応しいライ
ンナップをお楽しみいただけていますで
しょうか。キャラクターも新しくなり、
スタッフのポロシャツもイエローに変わ
りました。ドリンクコーナーで使してい
る「コースター」も新キャラ・パージョ
ン。グッズもあります。是非手に入れて
ほしいと思います。