



8/9 日本フィルハーモニー交響楽団

©T.Tairadate



©T.Tairadate

指揮：広上淳一 ヴァイオリン：服部百音

ご来場者の声

ポルカ「狩」の特別な演出に口をあんぐりしてしまいました。まさかのびっくり趣向を凝らした登場でした。(匿名) /メンデルスゾーンは緩急や強弱が大きく彫りの深い演奏で、特にpは美しい。ヴァイオリンもすばらしくうまい!感動しました。チャイコフスキーはオーケストラの弦の響きが美しい。(60代・公務員・とみちゃん) /情熱がほとばしる服部さんを大きく包み込む広上さんの大きな指揮。文楽のようだった。(50代・会社員・まさ) /服部さんのメンコンは今まで聴いたことが無いくらい情熱的でした。後半のチャイ5は広上さんと日本フィルの息の合った熱演に圧倒されました。(70代・無職・F) /広上&日本フィルを初めて聴いたのは、約30年前の県民ホール。その頃から突飛でユニークな指揮者だと思ったが、導く音楽は正攻法で、常に躍動する。昔も今も。(50代・ミュージックサマサマ) /広上先生の指揮をサマーミュージックで聴くのは京響、昨年の新日本フィル、今年の3回目。いつもハートフルで元気になる音楽をありがとうございます。百音さんのヴァイオリン、“子音”までしっかり聴こえてましたよ。今年は戸田弥生さんと百音さんの聴き比べをできて2倍楽しめました。(60代・無職・くらら)

「広上先生の太鼓判 名曲セレクション!」と題した広上淳一指揮/日本フィルの公演。フェスタサマーミュージックでは稀なほど有名曲が並んでいる。だが、J.シュトラウス2世のポルカ「狩」とメンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲は、広上と彼が教える東京音大が監修・全面協力した TBS系列のドラマ「さよならマエストロ」の登場曲との由。後半のチャイコフスキーの交響曲第5番は、(プレトークでは語られなかったが)日本テレビ系列の先行ドラマ「リバーサルオーケストラ」の重要曲だ。こうした“名曲”プロもあるのか!と感心しきり。おかげで(?)会場は大盛況だ。

心地よく弾む「狩」は、広上が鉄砲を撃つ(もちろん擬音)場面もあって上々の掴み。メンデルス

ゾーンは、俊才・服部百音が、デリケートな音で表情豊かなソロを奏でつつ、オケと対話し絡み合う。これぞ協奏曲の醍醐味!パガニーニ「常動曲」のアンコールも鮮やかで楽しい。

チャイコフスキーは、第1楽章の序奏部から丁寧に細やか。主部は情感豊かで迫力十分だが、決してベタつかない。第2楽章はホルンのソロを筆頭に全てが美しく流れ、第3楽章は極めて優雅。第4楽章は悠々たる風情で進行する。“按配のいいチャイコフスキー”と言うのも何だが、雄弁で迫真的ながら過度な粘り気のないチャイ5。滅多に体験できない好バランスの快演だ。アンコールのグリーグ「過ぎた春」の弦楽も胸に染みる。

日本フィルの緻密かつ誠実な演

奏も光った本公演。ミュージックで聴くオーケストラはやはり楽しい!“広上先生”に改めてそう“太鼓判”を押された思いだ。

(柴田克彦/音楽評論家)



©T.Tairadate

フェスタサマーミュージック KAWASAKI 2024 明日の公演情報

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

藤岡艦長が誘う、「惑星」への旅 ~ホルスト生誕150年~

ミュージック川崎シンフォニーホール

8.11(日・祝)  
15:00開演

プレトーク  
14:20~

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第3番\*  
ホルスト：組曲『惑星』◆



©Shun Amagishi

指揮：藤岡幸夫



©Yuji Ueno

ピアノ：務川慧悟\*  
女声合唱：東京シティ・フィル・コア◆  
合唱指揮：藤丸崇浩

お店でお得にグルメを楽しもう! 全79店舗

パートナーショップ

サマーミュージックの公演会場で配布する「優待券」を提示すると、割引やお得なサービス等の特典が受けられます!

サービス利用期間

2024年  
7月27日(土)  
~8月12日(月・振休)



対象店舗や特典詳細はこちらから

MUZA's Recommend

極上のピアノ&ヴォーカルに心弾む特別な夜を

昨年好評だった、ミュージアの「ヴァレンタイン」企画。今年、ホールアドバイザー宮本貴奈と、宮本が近年共演を重ねている塩谷哲(しおのや さとる)の2台ピアノによる、特別プログラムをお送りします。昨年のサマーナイト・ジャズや今年4月の映画音楽で素晴らしい歌声を聴かせたスター・ヴォーカリスト佐藤竹善と、若き歌姫・清水美依紗(しみず みいしゃ)をゲストに迎えます。

塩谷哲といえば、佐藤竹善との「SALT & SUGAR」や、ステイヴ・ガッド、村治佳織、古澤巖ほか多数のコラボレートに、NHK-E

テレの音楽やプロデュースまで縦横無尽な活躍で知られます。相手をつとめる宮本貴奈も、世界をまたにかけるピアノ&ヴォーカリストとして、八神純子、佐藤竹善、小野リサ、May.Jほか多数のアーティストとコラボ。さらに、ジャズ、ポップス、クラシックというジャンルを軽々と超えた作・編曲家として、弾き語りからオーケストラまで音のパレットを自在に操る音の魔術師。そこにとびきりのゲストが加わり、4つの個性が共鳴するとき、何が起ころのか…!

心ときめく、特別な夜を、あなたは誰とお楽しみになりますか? (広報U)

MUZA Special Night Concert ヴァレンタイン・ピアノ・ナイト 共鳴する4つの個性。心弾む特別な夜がはじまる。 塩谷哲 宮本貴奈 佐藤竹善 清水美依紗 2025.2.14(金) 19:00開演 (18:15開場) MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

MUZAスペシャルナイト・コンサート ヴァレンタイン・ピアノ・ナイト

2025.2.14(金) 19:00開演

ピアノ&ヴォーカル:宮本貴奈 ピアノ:塩谷哲 [スペシャルゲスト] ヴォーカル:佐藤竹善、清水美依紗

リチャード・ロジャース:マイ・ファニー・ヴァレンタイン 塩谷哲:露天風呂 清水美依紗:Home TOTO: Africa ガーシュウィン:ラブソフィー・イン・ブルー ほか



公演の詳細はこちら

チケット料金 全席指定 ¥4,000 U25 ¥1,500

チケット発売日

友の会先行 10/10(木) Web先行 10/13(日) 一般 10/18(金)

ミュージア公式 YouTubeチャンネル チャンネル登録 お願いします



パートナーショップのご紹介 エンジョイ! 川崎!! Enjoy Kawasaki



「旬のフルーツでカフェタイム」

日々お客様を迎え入れる準備に勤しんでいる私たち事業企画課アルバイトは、ラゾーナ川崎2F 資生堂パーラーへ伺いました。お目当ては夏季限定、桃のフルーツサンド! しっとりふわふわなパンに、甘く瑞々しい桃とミルクキーなクリーム、大変癒されるお味でした♡

訪れたのはランチタイムだったので、シュリンプフライサンドウィッチも一緒にいただきました。衣がサクッと揚がっていて、中のエビもぷりぷり! 食べやすいサイズに切られており、あっという間に完食してしまいました。店内も落ち着いた雰囲気です。

す。他にもパフェなど魅力的なメニューが豊富にありますので、コンサートの前後に是非立ち寄っててください♪

(今年は丁合機と両思い♡)



国産白桃のフルーツサンドウィッチ 2,200円



シュリンプフライサンドウィッチ 1,770円

※いずれも税込

フェスタサマーミュージア公式サイト https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/ #サマーミュージア #ミュージア20周年で検索&投稿 お待ちしております!



X: @summer\_muza Facebook: @kawasaki.sym.hall Instagram: @muzakawasaki YouTube: @kawasakisymhall



テへ。 (シニアスタッフ)

若いころ社長秘書をしていて、ウィーンでの会議のあとサルツブルク音楽祭に誘って、モーツァルトの家を見学、カラヤンの自宅を眺めたあと、ウィーンフィルによるバルトークのオケコンを大ホールで聴きました。社長は隣でポカんとしていました。

日本の夏の音楽祭にすっかり定着したフェスタサマーミュージアも、もっすぐ大団円を迎えますね。夏の音楽祭といえば「サルツブルク音楽祭」! 川崎市と友好都市で、MUZAが大震災で被災した時は、総額20万ユーロの支援を頂いた音楽祭。今年は7月19日から4日間開催されています。



資生堂パーラー サロン・ド・カフェ

ラゾーナ川崎プラザ 2F

パートナーショップ特典 飲食代5%引き

※「優待券」持参者および同伴者

スタツフ日誌