5月14日(火)発行

MUZA

SYMPHONY HALL

日刊サフーミュー Independent Augustin Summer Muza Hobo Nikkan Summer Muza

年も夏の音楽祭「フェスタサマーミューザ KAWASAKI」のチケットが発売となりました!発売初日からたくさんのお問い合わせがあり、お客様の期待度の高さを感じております。

今年も夏はミューザで、オーケストラ& 音楽三昧でお過ごしください。

※5/9時点の残席状況です。お問合せ時には完 売の可能性もあります。

【予定枚数終了】

8/2 新日本フィルハーモニー交響楽団

8/11 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

【お急ぎください】

7/27 東京交響楽団オープニングコンサート (S,A席残席僅少)

7/31 読売日本交響楽団 (S,A席予定枚数終了)

8/9 日本フィルハーモニー交響楽団 (S席予定枚数終了)

> 最新の残席状況は こちらから→→→ 毎週火曜日更新。





NEWS & TOPICS -----

バーチャルアーティスト詳細発表!

8/12東響フィナーレコンサートで登場するバー チャルアーティスト「潤音ノクト」の詳細が4/28に 発表されました。リアルタイムでオーケストラと バーチャルアーティストが共演する初の試みをどう

ぞお楽しみに!

◎潤音ノクトの詳細及び審査委員長・原田 慶太楼のメッセージ・演奏プロモーション ビデオは、ポルタメタ公式サイトをご覧く ださい。

https://portameta.com/



ポルタメタ 公式サイト

▶8/12 月·振休 15:00 開演

東京交響楽団フィナーレコンサート

【出演】指揮:原田慶太楼(東京交響楽団 正指揮者)

ヴァイオリン:川久保賜紀◆ ピアノ:潤音ノクト(バーチャルアーティスト)*

【曲目】伊福部 昭: ヴァイオリンと管絃楽のための協奏風狂詩曲◆

デュカス:交響詩『魔法使いの弟子』

<Discover the Future>ガーシュウィン: ラプソディー・イン・ブルー* 他協力: ポルタメタプロジェクト (株式会社KADOKAWA、株式会社ドワンゴ)、公益財団法人東京交響楽団※舞台上と客席の一部に映像用LEDモニターを設置します。客席によってはモニターが見えにくい場合がございます。

バッハの系譜を継ぐ、名オルガニスト降臨!

J.S.バッハがカントル(音楽監督)を務めた聖トーマス 教会のオルガニストに若干33歳で就任した英俊、ヨハネス・ラング。どんな人物なのか、今回のプログラムの ポイントなど、インタビューに答えていただきました。





インタビュー記事 はこちら。5月末公 開予定。 (文:中村真人)▲

▶8/3 ± 19:00 開演 真夏のバッハIX

【出演】パイプオルガン:ヨハネス・ラング

(聖トーマス教会オルガニスト)

【曲目】

J.S.バッハ:『クラヴィーア練習曲集第3部』から レーガー:バッハの名による幻想曲とフーガ シューマン:バッハの名による6つのフーガから 他

New!!

終演時のカーテンコールを写真撮影していただけます



#サマーミューザ

のハッシュタグをつけて投稿してください♪

New!!

プレコンサート 出入り自由に

開場中のプレコンサートが今年から途中入場自由となります。ご理解ご協力のほどよろしくお願いたします。

首都圏外から参加する楽団をご紹介!

▶8/3⊕ 13:30開演 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティヴァル ワールドドリーム・ウインドオーケストラ



注目 Point !

- ☑ 9 年ぶり!吹奏楽企画
- 国内外の名手が大集合!
- 🔽 中高生からオールドファンまで 楽しめるパワフルなプログラム

【出演】

指揮:原田慶太楼

出演者一覧



【曲目】

三善晃:吹奏楽のための『クロス・バイ マーチ』

ティケリ:ブルー・シェイズ 上田素生:あまやどり

真島俊夫:三つのジャポニスム

山本菜摘:UTAGE 宴(吹奏楽版世界初演)

(オーケストラ版:群馬交響楽団委嘱、吹奏楽版:原田慶太楼、 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティヴァル共同委嘱〕

酒井格:たなばた

ワーグナー(カイエ編):エルザの大聖堂への行列

マッキー:レッドライン・タンゴ

アッペルモント: ブリュッセル・レクイエム

一般 4.000円/U25 1.500円 ※友の会:一般料金から10%OFF

ワールドドリーム・ウインドオーケスト ラは、静岡県浜松市で開催されている「浜 松国際管楽器アカデミー&フェスティヴァ ル」の30回記念に結成されたスペシャル バンドです。

吹奏楽の魅力は、シリアスな芸術を追 い求めたものから、皆さんが楽しめる身 近な存在の両方が詰まっているところで す。また、大編成で織りなす機動力によっ て変幻自在に操るリズムの鼓動を感じて



須川展也(サクソフォ コンサートマスター)

もらえる点も魅力の一つです。このコンサートでは、J.マッキーからワー グナーまで多種多様なリズムや音楽のスタイルを楽しんでいただけるプ ログラムをご用意しました。

最高の響きを引き出してくれるミューザ川崎で、世界で活躍する原 田慶太楼さんと奏者によるインターナショナルなサウンドでお客様を 包み込みたいと思います。

▶8/5億19:00開演 兵庫芸術文化センター管弦楽団

注目 Point !--

- 世界中から集まった若手精鋭集団
- ✓ 最難関の一つ、ミュンヘン国際コンクールを 制したトランペット界のミューズ登場!
- ☑ 芸術監督との"本気"のプログラムで真価を聴く!



佐渡裕(兵庫県立芸術

指揮:佐渡 裕(兵庫芸術文化センター芸術監督) トランペット: セリーナ・オット*

アルチュニアン:トランペット協奏曲*

ベルシュテッド:ナポリ~トランペットのためのナポリ民謡の変奏曲* シェーンベルク:交響詩『ペレアスとメリザンド』 op. 5

S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円 ※友の会:各10%OFF ※U25:各50%OFF

兵庫芸術文化センター管弦楽団 (PAC) は 2005年、阪神淡路大震災の復興のシ ンボルとして設立された兵庫県立芸術文 化センターの専属楽団として誕生しまし た。世界中から若手音楽家を発掘し育成 するアカデミーの要素を持ち、100名超の 卒団メンバーが国内外のオーケストラで活 躍しています。 サマーミューザも PACも 20

周年という節目の回に、兵庫から参加できることは大変光栄です。

今回は直前の定期演奏会で演奏する、シェーンベルクの『ペレアスと メリザンド』そしてオーストリアの若きトランペット奏者セリーナ・オット との 2曲を演奏します。私自身、これまで何度もミューザ川崎の舞台に 立ち、音響やホールの佇まいに惚れ込んでいます。兵庫で 3公演を経 た後、この最高の響きの中で我々PACの演奏を皆様に披露することを心 から楽しみにしています。

フェスタサマーミューザ公式サイト

https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/

#サマーミューザ で検索 & 投稿 お待ちしています!



Twitter: @summer_muza

Facebook: @kawasaki.sym.hall

Instagram: @muzakawasaki



いただいたサマーミューザ。第 節

ボ

と共に、

ñ

皆さんとホ

ŧ

いすべく ば

夏の ЛÌ