

5月14日(火)発行

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ほぼ

# 日刊サマーミューザ



Hobo Nikkan Summer Muza

今年も夏の音楽祭「フェスタサマーミューザ KAWASAKI」のチケットが発売となりました！発売初日からたくさんのお問い合わせがあり、お客様の期待度の高さを感じております。

今年も夏はミューザで、オーケストラ & 音楽三昧でお過ごしください。

※5/9時点の残席状況です。お問合せ時には完売の可能性もあります。

【予定枚数終了】

8/2 新日本フィルハーモニー交響楽団

8/11 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

【お急ぎください】

7/27 東京交響楽団オープニングコンサート  
(S.A席残席僅少)

7/31 読売日本交響楽団 (S.A席予定枚数終了)

8/9 日本フィルハーモニー交響楽団  
(S席予定枚数終了)

最新の残席状況は  
こちらから→→→  
毎週火曜日更新。



夏音！ブラボー！20周年

## NEWS & TOPICS

### バーチャルアーティスト詳細発表！

8/12東響フィナーレコンサートで登場するバーチャルアーティスト「潤音ノクト」の詳細が4/28に発表されました。リアルタイムでオーケストラとバーチャルアーティストが共演する初の試みをどうぞお楽しみに！

©潤音ノクトの詳細及び審査委員長・原田慶太楼のメッセージ・演奏プロモーションビデオは、ポルタメタ公式サイトをご覧ください。

<https://portameta.com/>



ポルタメタ  
公式サイト



©portameta Project

▶8/12(月・振休) 15:00開演

### 東京交響楽団フィナーレコンサート

【出演】指揮：原田慶太楼(東京交響楽団 正指揮者)

ヴァイオリン：川久保賜紀・ピアノ：潤音ノクト(バーチャルアーティスト)\*

【曲目】伊福部 昭：ヴァイオリンと管絃楽のための協奏風狂詩曲\*

デュカス：交響詩『魔法使いの弟子』

<Discover the Future>ゲーシュウィン：ラブソディー・イン・ブルー\* 他

協力：ポルタメタプロジェクト(株式会社KADOKAWA、株式会社ダウンゴ)、公益財団法人東京交響楽団

\*舞台上と客席の一部に映像用LEDモニターを設置します。客席によってはモニターが見えにくい場合がございます。

### バッハの系譜を継ぐ、名オルガニスト降臨！

J.S.バッハがカントル(音楽監督)を務めた聖トーマス教会のオルガニストに若干33歳で就任した英俊、ヨハネス・ラング。どんな人物なのか、今回のプログラムのポイントなど、インタビューに答えていただきました。



インタビュー記事はこちら。5月末公開予定。  
(文：中村真人)▲

▶8/3(土) 19:00開演 真夏のバッハIX

【出演】パイプオルガン：ヨハネス・ラング

(聖トーマス教会オルガニスト)

【曲目】

J.S.バッハ：『クラヴィア練習曲集第3部』から

レーガー：バッハの名による幻想曲とフーガ

シューマン：バッハの名による6つのフーガから 他

New!!

終演時のカーテンコールを  
写真撮影していただけます！

今年はコンサート終演時のカーテンコール(休憩前除く)が写真撮影可能に！SNSなどでは

注意事項・詳細は  
こちらから



## #サマーミューザ

のハッシュタグをつけて投稿してください！

New!!

プレコンサート  
出入り自由に

開場中のプレコンサートが今年から途中入場自由となります。ご理解ご協力のほどよろしくお願いたします。

## 首都圏外から参加する楽団をご紹介します！

▶8/3(土) 13:30開演 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル  
ワールドドリーム・ウインドオーケストラ

お楽しみ  
イベントも  
開催!!

## 注目 Point !

- ✓ 9年ぶり！吹奏楽企画
- ✓ 国内外の名手が大集合！
- ✓ 中高生からオールドファンまで楽しめるパワフルなプログラム

【出演】  
指揮：原田慶太楼

【料金】  
一般 4,000円/U25 1,500円 ※友の会：一般料金から10%OFF

出演者一覧



## 【曲目】

三善晃：吹奏楽のための『クロス・バイ マーチ』  
ティケリ：ブルー・シェイズ  
上田素生：あまやどり  
真島俊夫：三つのジャポニスム  
山本菜摘：UTAGE 宴(吹奏楽版世界初演)  
(オーケストラ版：群馬交響楽団委嘱、吹奏楽版：原田慶太楼、  
浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル共同委嘱)  
酒井格：たなばた  
ワーグナー(カイエ編)：エルザの大聖堂への行列  
マッキー：レッドライン・タンゴ  
アップルモント：ブリュッセル・レクイエム



ワールドドリーム・ウインドオーケストラは、静岡県浜松市で開催されている「浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル」の30回記念に結成されたスペシャルバンドです。

吹奏楽の魅力は、シリアスな芸術を追い求めたものから、皆さんが楽しめる身近な存在の両方が詰まっているところです。また、大編成で織りなす機動力によって変幻自在に操るリズムの鼓動を感じてもらえる点も魅力の一つです。このコンサートでは、J.マッキーからワーグナーまで多種多様なリズムや音楽のスタイルを楽しんでいただけるプログラムをご用意しました。

最高の響きを引き出してくれるミュウザ川崎で、世界で活躍する原田慶太楼さんと奏者によるインターナショナルなサウンドでお客様を包み込みたいと思います。



須川展也(サクソフォン・コンサートマスター)

## ▶8/5(月) 19:00開演 兵庫芸術文化センター管弦楽団

## 注目 Point !

- ✓ 世界中から集まった若手精鋭集団
- ✓ 最難関の一つ、ミュンヘン国際コンクールを制したトランペット界のミューズ登場！
- ✓ 芸術監督との“本気”のプログラムで真価を聴く！

## 【出演】

指揮：佐渡 裕(兵庫芸術文化センター芸術監督)  
トランペット：セリーナ・オット\*

## 【曲目】

アルチュニアン：トランペット協奏曲\*  
ベルシュテッド：ナポリ〜トランペットのためのナポリ民謡の変奏曲\*  
シェーンベルク：交響詩『ペレアスとメリザンド』op. 5

【料金】 S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円  
※友の会：各10%OFF ※U25：各50%OFF



兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)は2005年、阪神淡路大震災の復興のシンボルとして設立された兵庫県立芸術文化センターの専属楽団として誕生しました。世界中から若手音楽家を発掘し育成するアカデミーの要素を持ち、100名超の卒団メンバーが国内外のオーケストラで活躍しています。サマーミュージザもPACも20周年という節目の年に、兵庫から参加できることは大変光栄です。

今回は直前の定期演奏会で演奏する、シェーンベルクの『ペレアスとメリザンド』そしてオーストリアの若きトランペット奏者セリーナ・オットとの2曲を演奏します。私自身、これまで何度もミュウザ川崎の舞台に立ち、音響やホールの佇まいに惚れ込んでいます。兵庫で3公演を経た後、この最高の響きの中で我々PACの演奏を皆様に披露することを心から楽しみにしています。



佐渡裕(兵庫県立芸術文化センター芸術監督)

フェスタサマーミュージザ公式サイト

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>

#サマーミュージザ  
で検索 & 投稿  
お待ちしております！



Twitter: @summer\_muza

Facebook: @kawasaki.sym.hall

Instagram: @muzakawasaki



毎日 日刊サマーミュージザ  
Hobo Nikkan Summer Muza

今年、ホール開館20周年。4人の作曲家たちは、川崎の夏のお祭りであるサマーミュージザを楽しみ、ミュージザの20周年をお祝いすべく、夏の祭りの装いで登場しました。サマーミュージザも今年で20回目の節目です。夏の風物詩として、これまでたくさんのお客様に会場にいただいたサマーミュージザ。第1回は「挑戦する夏をキャッチコピーに掲げていました。ホールと共に、50年、100年を目指して、これからも挑戦し続けてまいります。今年もホールで、皆さんとホールでお目にかかれるのを楽しみにしております！」(広報も)