



ミューザ川崎シンフォニーホール&  
東京交響楽団

# 名曲全集

2025-2026 [年間スケジュール]  
The Masterpiece Classics 2025-2026 Season



©T.Tairadate/TSO

## 東京交響楽団 川崎市フランチャイズオーケストラ TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演や「アジア・プロジェクト」も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

前期

Early Term



**第206回** **壮大なスケールで描かれる、永遠なる響き**  
2025年**4月6日**(日) 14:00開演 Sun.6th Apr. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **ジョナサン・ノット** (東京交響楽団 音楽監督) Jonathan Nott (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), *Conductor*  
ブルックナー: 交響曲 第8番 ハ短調 WAB108  
Bruckner: Symphony No. 8 in C minor, WAB108  
後援: 在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル  
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



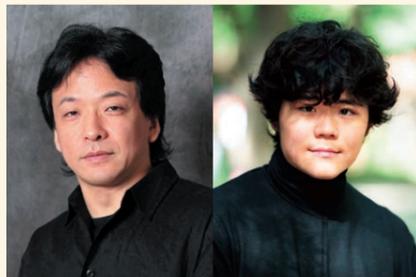
**第207回** **望郷の念に胸を焦がす**  
2025年**5月17日**(土) 14:00開演 Sat.17th May. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **下野竜也** Tatsuya Shimono, *Conductor*  
スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」  
Smetana: Má Vlast  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



**第208回** **美しく切ない、愛と運命の旋律**  
2025年**6月14日**(土) 14:00開演 Sat.14th Jun. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **ミケーレ・マリ奥特ティ** ヴァイオリン: **ティモシー・チューイ**  
Michele Mariotti, *Conductor* Timothy Chooi, *Violin*  
チャイコフスキー: 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 Tchaikovsky: Fantasy Overture "Romeo and Juliet"  
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op.35  
プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」から抜粋 Prokofiev: "Romeo and Juliet" Selection  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



**第209回** **極彩色の音の楽園へようこそ!**  
2025年**7月5日**(土) 14:00開演 Sat.5th Jul. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **ユベール・スダーン** (東京交響楽団 桂冠指揮者) ピアノ: **上原彩子**  
Hubert Soudant (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), *Conductor* Ayako Uehara, *Piano*  
ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」 op.9 Berlioz: Overture "Le Carnaval Romain", op.9  
ラヴェル: ピアノ協奏曲 卜長調 Ravel: Piano Concerto in G major  
ビゼー: 「アルルの女」第1組曲、第2組曲 Bizet: "L'Arlésienne" Suite No.1 & No.2  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



**第210回** **遙か、新世界へ**  
2025年**9月6日**(土) 14:00開演 Sat.6th Sep. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **沼尻竜典** チェロ: **上野通明**  
Ryusuke Numajiri, *Conductor* Michiaki Ueno, *Cello*  
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 口短調 op.104 Dvořák: Cello Concerto in B minor, op.104  
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 Dvořák: Symphony No.9 in E minor, op.95, "From the New World"  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

ジョナサン・ノット © K.Miura/TSO 下野竜也 © Nanako Ito ミケーレ・マリ奥特ティ © Rocco Casaluci ティモシー・チューイ © Den Sweeney ユベール・スダーン © N. Ikegami 上原彩子 © 武藤章 沼尻竜典 © RYOICHI ARATANI 上野通明 © Seiji Okumiya

後期

Late Term



**第211回** **静寂と狂乱**  
2025年**10月12日**(日) 14:00開演 Sun.12th Oct. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **スザンナ・マルツキ** Susanna Mälkki, *Conductor*  
ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 op.68「田園」 Beethoven: Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastorale"  
ストラヴィンスキー: パレエ音楽「春の祭典」 Stravinsky: The Rite of Spring  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



**第212回** **原点回帰 物語が美しく結ばれる**  
2025年**11月23日**(日・祝) 14:00開演 Sun.23th Nov. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **ジョナサン・ノット** (東京交響楽団 音楽監督) 笙: **宮田まゆみ**  
Jonathan Nott (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), *Conductor* Mayumi Miyata, *Sho*  
武満 徹: セレモニアル Toru Takemitsu: Ceremonial -An Autumn Ode-  
マーラー: 交響曲 第9番 二長調 Mahler: Symphony No.9 in D major  
後援: 在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル  
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



**第213回** **年末恒例、秋山和慶の「第九」**  
2025年**12月6日**(土) 14:00開演 Sat.6th Dec. 2025, 2:00p.m.  
指揮: **秋山和慶** (東京交響楽団 桂冠指揮者) Kazuyoshi Akiyama (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), *Conductor*  
ソプラノ: **三宅理恵** アルト: **花房英里子** テノール: **山本耕平** バス: **妻屋秀和** 合唱: **東響コーラス**  
Rie Miyake, *Soprano* Eriko Hanafusa, *Alto* Kohei Yamamoto, *Tenor* Hidekazu Tsumaya, *Bass* Tokyo Symphony Chorus  
ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Act I: Prelude  
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」 Beethoven: Symphony No.9 in D minor, op.125, "Choral"  
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



**第214回** **情熱のベートーヴェン**  
2026年**1月17日**(土) 14:00開演 Sat.17th Jan. 2026, 2:00p.m.  
指揮: **大植英次** ピアノ: **清水和音**  
Eiji Oue, *Conductor* Kazune Shimizu, *Piano*  
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"  
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92 Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



**第215回** **華麗なるモーツァルト&メンデルスゾーン**  
2026年**2月1日**(日) 14:00開演 Sun.1st Feb. 2026, 2:00p.m.  
指揮: **川瀬賢太郎** ピアノ: **牛田智大**  
Kentaro Kawase, *Conductor* Tomoharu Ushida, *Piano*  
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492 Mozart: "Le Nozze di Figaro" Overture, K.492  
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」 Mozart: Piano Concerto No.26 in D major, K.537 "Coronation"  
メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」 Mendelssohn: Symphony No.4 in A major, op.90 "Italian"  
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

スザンナ・マルツキ © Jiyang Chen ジョナサン・ノット © K.Miura/TSO 宮田まゆみ © futaishi tomoki 秋山和慶 © 堀田力丸 妻屋秀和 © takafumi ueno 大植英次 © 飯島隆 清水和音 © Mana Miki 川瀬賢太郎 © Tomoko Hidaki 牛田智大 © Ariga Terasawa

※ミューザ友の会・東響会員は各公演の1回券(各席種)を10%割引にて購入いただけます。