

Ticket Information

チケットのお申込み

■ ミューザ川崎シンフォニーホール

※ミューザ友の会先行発売日は電話予約とWebのみ受付。
 ※ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は **友** にて受付。

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット
<https://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

※年間・前期セット券は、2025年3月20日(木・祝)販売終了
 後期セット券は、2025年9月21日(日)販売終了
 (販売終了当日はミューザ窓口直接購入のみ)

■ TOKYO SYMPHONYチケットセンター

044-520-1511 (平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット
<https://tokyosymphony.jp> **1回券のみ**

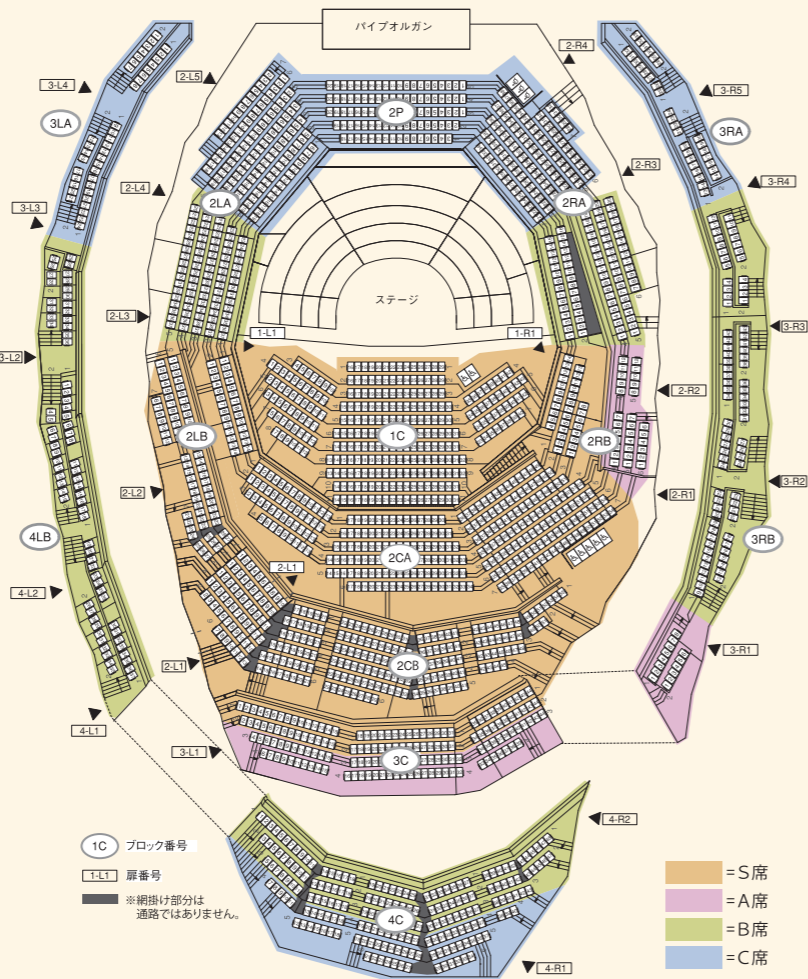
東響会員の先行発売・割引販売を受付。
 ※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

■ プレイガイド **1回券のみ**

チケットぴあ インターネット受付対応
<https://t.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) ※発売初日は10:00~受付

ミューザ川崎・イープラス
<https://eplus.jp/kawasaki/>



セット券料金・発売日 年間セット券なら通常より25%、前・後期セット券ならそれぞれ20%お得です。

席種	S席	A席	B席	C席	ミューザ友の会&東響会員 先行発売	ミューザWeb& TOKYO SYMPHONYオンラインチケット 先行発売	一般発売
年間セット券(10公演)	¥51,000	¥43,500	¥33,750	¥26,250	2024年12/10(火)	2024年12/12(木)	2024年12/17(火)
前期セット券(5公演)	¥26,800	¥22,800	¥18,000	¥14,000	2025年2/4(火)	2025年2/6(木)	2025年2/12(水)
前期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。ミューザ友の会・東響会員は各席種10%引です。						
後期セット券(5公演)	¥27,600	¥23,600	¥18,000	¥14,000	2025年6/3(火)	2025年6/5(木)	2025年6/10(火)
後期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。ミューザ友の会・東響会員は各席種10%引です。						

※セット券の取り扱いは、ミューザ川崎シンフォニーホール・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。
 ※TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行発売は、1回券のみ受け付けます。

25歳以下当日券 ¥1,000 (学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。
 お電話またはHPにて販売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください
 (事前の電話予約はできません)。

車椅子席・要予約 数に限りがありますので、事前にお問合せください。
 ミューザ川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

託児サービス・要予約・有料 ご利用の方は、公演日の1週間前までにお申し出ください。
 イベント託児@マザーズ TEL:0120-788-222(平日10:00~12:00, 13:00~17:00)

点字プログラム ご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。
 ミューザ川崎シンフォニーホール TEL:044-520-0200(10:00~18:00)

■ チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。
- ※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。
- ※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。
- ※客席内でのブラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨いたします。

[JR「川崎」駅中央西口に直結]

MUZA
 KAWASAKI
 SYMPHONY HALL
 ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310
 Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>



名曲 2025-2026 全集

ミューザ川崎シンフォニーホール &
 東京交響楽団

2025-2026

MUZA Kawasaki Symphony Hall &
 Tokyo Symphony Orchestra
 The Masterpiece Classics

2025-2026
 Season



各回 14:00開演
 (13:15開場)
 2:00p.m. Start
 (1:15p.m. Doors open)

会場: ミューザ川崎シンフォニーホール

MUZA Kawasaki Symphony Hall

主催: ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)、公益財団法人東京交響楽団

MUZA
 KAWASAKI
 SYMPHONY HALL

TOKYO
 SYMPHONY
 ORCHESTRA

大塚英次 © 飯島隆 ユーベル・スターン © TSO 秋山和彦 © TSO 下野竜也 © 広島交響楽団 ジョナサン・グット © T.Tairadate / TSO 沼尻竜典 © YUSUKE TAKAMURA
 ミケーレ・マリオッティ © Michele Borzoni-TerraProject スザンナ・マルツキ © Chris-Lee 川瀬賢太郎 写真提供: 名古屋フィルハーモニー交響楽団 東京交響楽団 © T.Tairadate

ミューザ川崎シンフォニーホール&
東京交響楽団

名曲全集

2025-2026 [年間スケジュール]
The Masterpiece Classics 2025-2026 Season



©T.Tairadate/TSO

東京交響楽団 川崎市フランチャイズオーケストラ TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し現在に至る。サントリーホール、ミューザ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行い、文部大臣賞を含む日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場のレギュラーオーケストラを務めるほか、川崎市や新潟市など行政と提携した演奏会やアウトリーチ、「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」等教育プログラム、ウィーン楽友協会をはじめとする海外公演や「アジア・プロジェクト」も注目されている。さらに日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年12月には史上最多45カメラによる《第九》公演を配信し注目を集めた。近年は、音楽監督ジョナサン・ノットとともに日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集め、音楽の友誌「コンサート・ベストテン」では2022年に《サロメ》が第2位、23年には《エレクトラ》が第1位に選出された。

前期

Early Term



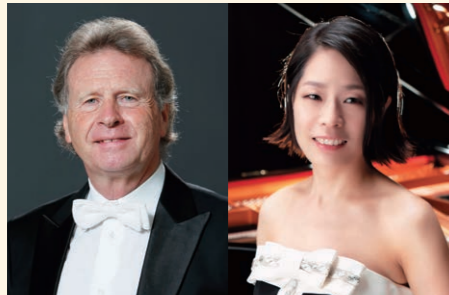
第206回 **壮大なスケールで描かれる、永遠なる響き**
2025年**4月6日**(日) 14:00開演 Sun.6th Apr. 2025, 2:00p.m.
指揮: **ジョナサン・ノット** (東京交響楽団 音楽監督) Jonathan Nott (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), *Conductor*
ブルックナー: 交響曲 第8番 ハ短調 WAB108
Bruckner: Symphony No. 8 in C minor, WAB108
後援: 在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



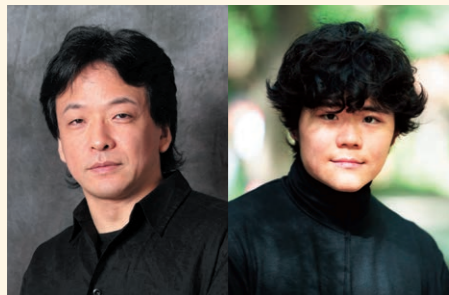
第207回 **望郷の念に胸を焦がす**
2025年**5月17日**(土) 14:00開演 Sat.17th May. 2025, 2:00p.m.
指揮: **下野竜也** Tatsuya Shimono, *Conductor*
スメタナ: 連作交響詩「我が祖国」
Smetana: Má Vlast
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第208回 **美しく切ない、愛と運命の旋律**
2025年**6月14日**(土) 14:00開演 Sat.14th Jun. 2025, 2:00p.m.
指揮: **ミケーレ・マリ奥特ティ** ヴァイオリン: **ティモシー・チューイ**
Michele Mariotti, *Conductor* Timothy Chooi, *Violin*
チャイコフスキー: 幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 Tchaikovsky: Fantasy Overture "Romeo and Juliet"
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.35 Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, op.35
プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」から抜粋 Prokofiev: "Romeo and Juliet" Selection
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第209回 **極彩色の音の楽園へようこそ!**
2025年**7月5日**(土) 14:00開演 Sat.5th Jul. 2025, 2:00p.m.
指揮: **ユベール・スダーン** (東京交響楽団 桂冠指揮者) ピアノ: **上原彩子**
Hubert Soudant (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), *Conductor* Ayako Uehara, *Piano*
ベルリオーズ: 序曲「ローマの謝肉祭」 op.9 Berlioz: Overture "Le Carnaval Romain", op.9
ラヴェル: ピアノ協奏曲 卜長調 Ravel: Piano Concerto in G major
ビゼー: 「アルルの女」第1組曲、第2組曲 Bizet: "L'Arlésienne" Suite No.1 & No.2
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第210回 **遙か、新世界へ**
2025年**9月6日**(土) 14:00開演 Sat.6th Sep. 2025, 2:00p.m.
指揮: **沼尻竜典** チェロ: **上野通明**
Ryusuke Numajiri, *Conductor* Michiaki Ueno, *Cello*
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 Dvořák: Cello Concerto in B minor, op.104
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調 op.95「新世界より」 Dvořák: Symphony No.9 in E minor, op.95, "From the New World"
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

ジョナサン・ノット © K.Miura/TSO 下野竜也 © Nanako Ito ミケーレ・マリ奥特ティ © Rocco Casaluci ティモシー・チューイ © Den Sweeney ユベール・スダーン © N. Ikegami 上原彩子 © 武藤章 沼尻竜典 © RYOICHI ARATANI 上野通明 © Seiji Okumiya

後期

Late Term



第211回 **静寂と狂乱**
2025年**10月12日**(日) 14:00開演 Sun.12th Oct. 2025, 2:00p.m.
指揮: **スザンナ・マルツキ** Susanna Mälkki, *Conductor*
ベートーヴェン: 交響曲 第6番 ヘ長調 op.68「田園」 Beethoven: Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastorale"
ストラヴィンスキー: パレエ音楽「春の祭典」 Stravinsky: The Rite of Spring
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第212回 **原点回帰 物語が美しく結ばれる**
2025年**11月23日**(日・祝) 14:00開演 Sun.23th Nov. 2025, 2:00p.m.
指揮: **ジョナサン・ノット** (東京交響楽団 音楽監督) 笙: **宮田まゆみ**
Jonathan Nott (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), *Conductor* Mayumi Miyata, *Sho*
武満 徹: セレモニアル Toru Takemitsu: Ceremonial -An Autumn Ode-
マーラー: 交響曲 第9番 二長調 Mahler: Symphony No.9 in D major
後援: 在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第213回 **年末恒例、秋山和慶の「第九」**
2025年**12月6日**(土) 14:00開演 Sat.6th Dec. 2025, 2:00p.m.
指揮: **秋山和慶** (東京交響楽団 桂冠指揮者) Kazuyoshi Akiyama (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), *Conductor*
ソプラノ: **三宅理恵** アルト: **花房英里子** テノール: **山本耕平** バス: **妻屋秀和** 合唱: **東響コーラス**
Rie Miyake, *Soprano* Eriko Hanafusa, *Alto* Kohei Yamamoto, *Tenor* Hidekazu Tsumaya, *Bass* Tokyo Symphony Chorus
ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Act I: Prelude
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付き」 Beethoven: Symphony No.9 in D minor, op.125, "Choral"
S¥7,500 A¥6,500 B¥4,500 C¥3,500



第214回 **情熱のベートーヴェン**
2026年**1月17日**(土) 14:00開演 Sat.17th Jan. 2026, 2:00p.m.
指揮: **大植英次** ピアノ: **清水和音**
Eiji Oue, *Conductor* Kazune Shimizu, *Piano*
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major, op.73 "Emperor"
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 op.92 Beethoven: Symphony No.7 in A major, op.92
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500



第215回 **華麗なるモーツァルト&メンデルスゾーン**
2026年**2月1日**(日) 14:00開演 Sun.1st Feb. 2026, 2:00p.m.
指揮: **川瀬賢太郎** ピアノ: **牛田智大**
Kentaro Kawase, *Conductor* Tomoharu Ushida, *Piano*
モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492 Mozart: "Le Nozze di Figaro" Overture, K.492
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第26番 二長調 K.537「戴冠式」 Mozart: Piano Concerto No.26 in D major, K.537 "Coronation"
メンデルスゾーン: 交響曲 第4番 イ長調 op.90「イタリア」 Mendelssohn: Symphony No.4 in A major, op.90 "Italian"
S¥6,500 A¥5,500 B¥4,500 C¥3,500

スザンナ・マルツキ © Jiyang Chen ジョナサン・ノット © K.Miura/TSO 宮田まゆみ © futaishi tomoki 秋山和慶 © 堀田力丸 妻屋秀和 © takafumi ueno 大植英次 © 飯島隆 清水和音 © Mana Miki 川瀬賢太郎 © Tomoko Hidaki 牛田智大 © Ariga Terasawa

※ミューザ友の会・東響会員は各公演の1回券(各席種)を10%割引にて購入いただけます。