

リトルミュージーザ2024メンバー募集!!

オンライン説明会

2024/5/26

ミュージーザ川崎シンフォニーホール/
リトルミュージーザ



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

リトルミュージーザとは

—

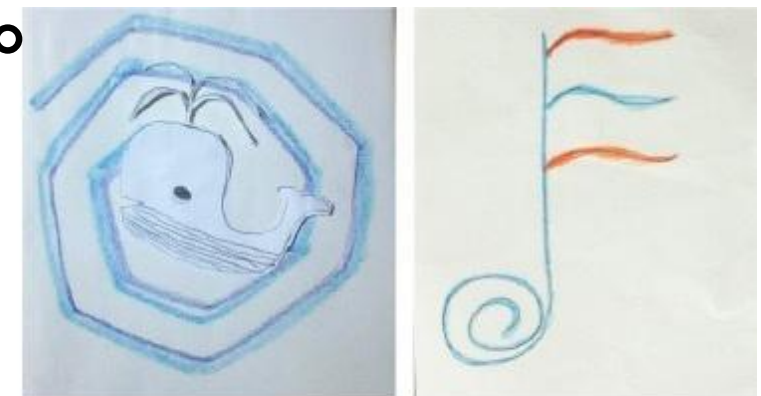
ミュージーザ川崎シンフォニーホールのコミュニティ・プログラムである、ジュニアプロデューサー経験者から構成された、高校生までの企画チームです。

ミュージーザの小さなスタッフとして
「完成度」「スケジュール管理」「マネジメント力」

を意識して活動。

自発的な行動力やコミュニケーションを育て、
社会を支える人材の育成を目指しています。

ホールがクジラのように見えたというアイデアから小クジラ、客席のスパイラル、音符マークのモチーフを組合せたロゴとなっています。



メンバーの原案

活動内容

リトルミュージアザってどんなことしてるの？



リトルミュージーザの活動内容



プレゼンテーション

プレゼン用紙に詳細を記入
部長や大人スタッフの前でプレゼン



広報/インタビュー

各種SNS/新聞社/ミュージーザHP……での広報活動
事前にアポを取り取材



ミーティング

企画を中心に決められた予算内で作業
会議日程調整



運営/反省

イベント当日のスタッフ
活動報告会の実施

活動から得られるスキル

責任感

協調性

行動力

活動から得られるスキル

子供だけではなく大人staffの協力

責任感

ミュージアのプロデューサーとしての自覚

活動から得られるスキル

居住地不問化

限られた活動日数

協調性

全国各地の学生との出会い

学校生活とは異なる場

活動から得られるスキル

—

どうしたら成功する
か

試行錯誤

行動力

外部講師の参加依頼の有無

積み重ねによる経験値向上

初対面の人と臆せず話せるようになった
コミュニケーション能力向上

リーダーシップが身についた

学校生活では味わえない経験とスキル獲得
毎度ワクワクを実感

説明能力・話す力が身についた
自信をもって話せるように

過去の活動内容

2018

オープンハウスジャックにて指揮者体験コーナーを実施
オペラ「フィガロの結婚」謎解きゲームを制作

2019

「グレの歌」作品読解パネルの展示

2020~2021

YouTubeにてミューザ紹介動画掲載

2022

「魔笛」をテーマになりきりチャレンジとクイズラリー
を実施

2019 「グレの歌」 作品読解パネルの展示



2022 「魔笛」をテーマになりきりチャレンジとクイズラリー



今年のリトルミューザ



12/15（日） 「ばらの騎士」 公演に付随する企画

新体制リトルミュージアの立ち上げ

何をするかは、参加者と1から考える

展示型・体験型……

どんなものをどんな風に？



新体制リトルミュージア

—
今までのリトルミュージアの課題

少数のメンバーへの依存

学校生活との両立による参加率の低下

→組織化が不十分

新体制リトルミュージア

—

リトルミュージアの組織化

- 役職の設置
- 連絡手段、作業場所の確立
- スケジュールの設定

→活動する上での決定をリトルミュージア内で完結

新体制リトルミュージア

—

リトルミュージアの組織化

大学生アドバイザーを新設

→ 元リトルミュージアの中心メンバー

今年度：中高生メンバーでの完結を目指せる基盤づくり

活動頻度

(2024年5月時点)

定期ミーティング：

第1土曜と第3日曜@ミューザ

※7, 8月は変則的

→原則として毎回参加

+進捗に応じてミーティングの追加や、宿題

応募方法



応募条件

学年	現在中学1年生～高校3年生
居住地	不問（川崎市在住でなくてもOK！） ※ミューザに集まったの活動を基本としています。
要件	活動に責任を持って取り組めること オンライン接続可の自由に使えるデバイスを持っていること
募集人数	最大10名
参加費	無料
締切	6/1（土） 23:59

申し込み方法

以下の要件をメールで送信！

- ① 名前
- ② 学年
- ③ リトルミュージアでやりたいこと・意気込み
- ④ 自分のセールスポイント
- ⑤ ミュージアにきたことがあるか
- ⑥ 住んでいる市/区（住所は不要）

申し込み方法

—

注意事項

- 必ず本人が書くこと
- 応募要件を記載したメールを後ほど送信
- 選考結果は6/2（日）にメールでお知らせ
- 初回ミーティングは6/16（日）

質疑応答



WE ARE

エントリーをお待ちしています！

リトルミューザ



HIP HOP!