

8月3日(金)発行

昨日の感動をお届けします!!

ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



ため息ものの熱演、ぜひまた聴きたい超好企画!

【8/1(水)読売日本交響楽団】

読売日本交響楽団のポップス・オーケストラへの変身は、この数年、サマーミュージックの恒例だ。昨年に続き、指揮者に作編曲家の渡辺俊幸、ヴォーカル・ゲストに森山良子を迎え、映画音楽を中心に華麗なシンフォニック・ポップスが響きわたった。

のっけから渡辺の手になるアレンジの妙が炸裂。《もしもモーツァルトがハリウッドの映画音楽家だったら》と題する作品では、《ジュピター》第4楽章の主題を「ヒーロー」に、交響曲第25番第1楽章の主題を「宿敵」に見立て

た痛快アレンジで、架空のスペース・オペラが出現した。

そして後半はお待ちかね、スペシャル・ゲスト森山良子の登場。オーケストラを従えつつも、まずは指でミニ・オルゴールを回しながら「エターナリー」(映画『ライムライト』)を歌って聴衆の耳を引っつける。さすがのステージ運び!

トークも巧みだ。続いて持ち歌から「涙そうそう」と「家族写真」の2曲を。歌詞の明瞭さが尋常ではない。きちんとコントロールされたヴィブラートは年齢を感じさせないし、なにより、聴き手が耳をすますようなオーラを放っているから

こそだろう。さらに圧巻がアンコールの「聖者の行進」。鮮やかなスクワットで、トランペット、クラリネット、トロンボーン、ヴィブラフォン……と、オケの各楽器と次々にシンクロしながらたっぷり10分ぐらいいは歌いっぱなし。ため息ものの熱演で、50年以上にわたって第一線で活躍し続けるベテラン歌手の凄みをまざまざと見せつけた。それを引き出した渡辺&読響もお見事。ぜひまた聴きたい超好企画!

(宮本 明・音楽ライター)



開演前のプレトークから。森山良子(歌)&渡辺俊幸(指揮・作編曲)

来場者の声

渡辺俊幸さん編曲の「もしもモーツァルトがハリウッドの映画音楽家だったら」はヒーロー、ヒロイン、難敵を表す旋律がよく知るモーツァルトの曲で、すごい編曲なので笑ってしまったほどです。森山良子さんは中学校の頃からの憧れ。今日初めて生の歌声を聴けて大感激です。50年間声が変わらないのがすごいです!!(良子さんファン半世紀・60代) / 読響と森山良子さんは去年から2度目です。渡辺先生のサービス精神、良子さんのすてきな声が響き、時々涙が出そうになりました。主人にも聞かせてあげたいと思いました。(50代) / 映画音楽はいいですね。癒されるし活力もみなぎるし、なおかつオーケストラも堪能でき満足です!2部・森山良子とのコラボ大満足100%(ヒラさん・60代) / 本当にすばらしかったです。渡辺さんのファンですが、トークも楽しく選曲も良く、読響もさすが、読響という良い音でした。50年くらい前から一度は生で聴きたかった森山良子さんとの組み合わせもwonderful!来年は中1になる孫と来たいです。(イチコおばさん・60代)



NEXT!
サマーミュージック
明日のチケット情報

東京交響楽団
～クラシック王道プログラム～

8/4(土) 15:00開演
昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ
指揮/大友直人
ヴァイオリン/小林美恵
●シベリウス：交響詩「フィンランディア」
●シベリウス：ヴァイオリン協奏曲
●ブラームス：交響曲第2番

当日券あり S,A,B席 計200枚程度 ●電話予約：なし
S席4,000円 ●当日券カウンター/14:00～販売
A席3,000円
B席2,000円
U25：各席半額(小学生～25歳)

出張サマーミュージック
@しんゆり!

NHK交響楽団
～新時代の到来!注目の新星とN響の共演～

8/4(土) 16:00開演
ミュゼ川崎シンフォニーホール
指揮/熊倉 優
アルト・サクソフォン/上野耕平
●ブリテン：青少年のための管弦楽入門
●グラズノフ：アルト・サクソフォンと弦楽オーケストラのための協奏曲
●ショスタコーヴィチ：交響曲第10番

当日券あり S,A,B席 計200枚程度 ●電話予約：なし
S席5,000円 ●4階カウンター/10:00～14:00販売
A席4,000円 ●当日券カウンター/14:30～販売
B席3,000円 ※14:00～14:30の間は販売を休止いたします
U25：各席半額(小学生～25歳)

大木麻理さんに質問!

2018年4月よりミュージック川崎シンフォニーホールのホールオルガニストとして活躍中の大木麻理さんにインタビュー!今回はミュージックスタッフが個人的に(!?)気になっていたことを大木さんに聞いてみました!

「オルガンの音色を作る上で欠かせないストップ(編集注:パイプオルガンの音色を選ぶボタン。ノブ式の楽器もある)ですが、ミュージックのストップでお好きなものはありますか? 「尺八」です!意外と万能で愛用しています。

「いつも素敵な衣装ですが、こだわりなどありますか? (全身で演奏するので)短めのワンピースにズボンのスタイルが多いですね。基本的に背中を向けての演奏なので、前面のデザインよりも、後ろからどう見えるかで選ん

でいます。舞台上映える個性的なデザインが多いのでZARAなんかを使ったりしますよ!

「普段よく聴く音楽はありますか? 仕事柄常に音で溢れているので、普段はあまり音楽を聴かないですね。お休みの日も、本を読んだり、行き先を決めずに自転車をこいだり……(笑)。でも、最近「Goose house」というグループをYouTubeで見つけて、はまりました。昔の名曲をアレンジして演奏しているのですが、そのアレンジがすごくカッコいいんです!

「本日演奏されるサン＝サーンス「オルガン付」について教えてください。この曲を演奏すると「すごいことやってそう!」と言われるそうですが、実はそんなこと無いんです。サン＝サーンス自身がオルガニストだったので、オイシイところを(オルガニストが)もっていけるように計算しつくされているんですよ。それはありがたいのですが、ここぞとばかりに豪華で美しい旋律が出てくるので、その分外すとんでもないことに……(笑)。でも、オルガニストとしてはとても気持ちの良い曲です。



© 草刈 雄志

「最後に、本日の公演によってメッセージをお願いします!

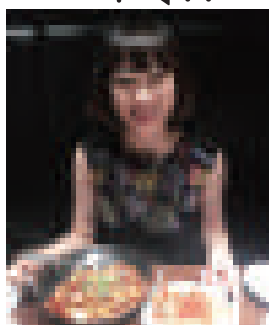
「オルガンは1台でオーケストラを表現できる楽器といわれています。「オルガン付き」では、二つのオーケストラが共演しているような満足感を味わっていただけると嬉しいです。どうぞお楽しみください!

(オルガン初心者J)

特別編!オルガニスト大木麻理が行く



パートナーショップのご紹介
エンジョイ! 川崎!!



お酒が止まらない!“旨・辛”の共存

ミュージック川崎から駅を抜けて歩くこと数分の場所にある川崎DICE、その7Fに素敵な中華料理屋さん「石庫門」があります。

麻婆豆腐を愛してやまない私は、今回こちらの「本格四川麻婆豆腐」を頂きました。見た目から既に美味しそうなのですが、一口食べてみて悶絶……。単に辛いだけではない“旨・辛”の共存と、後から押し寄せる山椒のほどよい痺れと香りに、もうお酒が止まりません!

中華料理は油や塩分などが強いイメージですが、こちらのお店

ではこだわりの油・塩を使用することで、身体に優しいお料理を提供されているそうです。たしかに夏バテ気味の胃袋でも全く胃もたれなどしませんでした。

また食べに伺いたいお店が一つ増えました!

(オルガニスト・大木麻理)

石庫門(上海小籠包)

▶リスト P.15 掲載

川崎DICE 7F

パートナーショップ特典

1ドリンクサービス(指定有)

ミュージック公式Instagramもフォローしてね!

Instagram

ミュージック川崎シンフォニーホール

川瀬賢太郎の休日
(指揮者/神奈川フィル 常任指揮者)

川瀬賢太郎 休日。何て懐かしい響きなんだ!指揮者は圧倒的に1人で家で楽譜読んでいる時間が長い。そう。リハーサル、本番が無い日=休日ではないのだ。川瀬家にはフィガロという猫がいる。素晴らしい事に、彼は僕が指揮者だという事を知らない。だから、かまって欲しい時は僕の切羽詰まった時でもひたすらに甘えてくる。そんな時、ふと音楽の事から解放される。家事を手伝い(食器洗い大好き)、家族との時間を大切に。そんな当たり前の事が僕にとっては最高の「休日」と言えるのかも知れない。
#アーティストの休日 #サマーミュージック



友の会
キャンペーン
実施中

新規入会でもらえる!

サマーミュージック期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージックオリジナルチケットホルダー】または【ミュージックオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

ミュージック友の会

◎年会費3,000円
・チケット割引
・先行予約
など、お得な6つの特典あり!
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント!

サマーミュージック公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージックラベル】をプレゼント!DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージック公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージックで投稿してください!



Twitter : @summer_muza



Facebook : @kawasaki.sym.hall



Instagram : @muzakawasaki



【発祥地】WORKING: What's Up With All Those Ricola Cough Drops At Carnegie Hall? (Jun 6, 2018 - by James Bennett, II)
(事業課か)

「ミュージックでは昨年に続き、サマーミュージックのラムネ菓子ホール1階のショップで販売しています。口どけが良いので、のど飴よりもなめやうというお声をいただいています。お試しあれ。」

一方、演奏家にとって音は敏感なもの。2013年にシカゴ響による、マラー「交響曲第9番」を振っていたマイケル・ティルソン・トーマスは、客席から咳こむ音が聞こえたため、第1楽章終了後にいったん舞台袖に戻りました。再び舞台上に現れたマエストロは両手いっぱい、のど飴を客席にはらまきました。すると客席からどこと笑いが出たのだとか。

米カーネギーホール(アイザック・スターン・オーデトリウム)にはのど飴(リコラ)ボックスが設置され、来場者はどなたでも自由に飴を持っていくことができます。昨シーズンは、八十万個の飴が消費されたとのこと。聴衆の一人として、のど飴無料は嬉しいですが、なめるタイミングは重要です。

昨日の感動をお届けします!!

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

「コンサート中に咳が出てつらい経験をした方も多いのではないのでしょうか?」
コンサート中に咳が出てつらい経験をされた方も多いのではないのでしょうか?

