

7月28日(土)発行

昨日の感動を
お届けします!!

ほほ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



©青柳聡

舞踏と音楽の素晴らしき融合! “魔術師”の世界観に酔いしれる

【7/27(金) 洗足学園音楽大学】

フェスタサマーミュージックの人氣公演の一つである洗足学園音楽大学のバレエ公演、今年の演目は「オール・ラヴェル・プロ」。バレエ公演では非常に珍しいプログラムを多彩な表現で堪能した。

まずは谷桃子バレエ団クラスによる「マ・メール・ロワ」で、おとぎ話の色とりどりの世界を軽やかなステップ、指先まで気を配った繊細な動きで表現。続く牧阿佐美バレエ団クラスは「ボレロ」。躍動感あふれる力強い踊りで会場を大いに沸かせた。筆者が今回特に印象深かったのはグローバル

クラス(東京シティ・バレエ団)である。「ラ・ヴァルス」は絢爛豪華なワルツを核としながら、戦争により失われたものへの追憶や虚無、絶望など様々なものがうごめくのだが、それらを多彩なステップ、美しいターン、そしてしなやかな身体の動きによって明確に捉えている。また最後を飾る「ダフニスとクロエ」第2組曲では、いっそう踊り手たちの身体の動きの美しさ、優雅さを堪能したが、特にクロエを演じた樋口咲弥(大学2年!)には驚かされた。一つ一つの動きの優雅さ、要素間の滑らかなつながりなど、圧倒的な存在感を放っていた

のである。出演者全員にも言えることだが、特に樋口は非常に音楽の捉え方が巧みで、音色やリズムの変化を敏感に察知しながら非常に表現力豊かな踊りを見せてくれた。もちろん秋山和慶が牽引するオーケストラの演奏がそれらを後押ししたのは言うまでもない。管楽器の色彩感溢れる音色、弦楽器の統制のとれたアンサンブルが見事に調和し、ラヴェルの音楽の魅力を余すことなく聞かせてくれた。

(長井進之介・音楽ライター/ピアニスト)

来場者の声

ラヴェルの曲すべてにバレエが付くという素晴らしい企画にまずブラーヴォ。そしてオケとバレエ団の名演にももちろんブラーヴォ! いずれはストラヴィンスキーの「火の鳥」または「ペトルーシュカ」と「春の祭典」をバレエ付きで聴けると幸せです。(コンサート打率5割・60代) / 子どもが生まれてから育児に追われる日々ですが、大好きなRavelの演奏が聴けると思い、思い切って主人に子どもを預けて参りました。バレエをきちんと見るのは初めてで、鑑賞前は純粋に音楽のみを楽しみたいのに……という気持ちでしたが、こんなに華やかで活気に満ちたステージになるものかと大変感動いたしました。和音の一つ一つが細胞にしみわたり、明日からまた頑張ろう! と思えました。(momo・40代) / とても素敵でした。特にラヴェルのボレロが好きなのもあり、とても感動し涙が出てきました。力強さが感じられ、観て、聴いていて圧巻でした。値段が低価なのもあり、また来年の夏の公演も楽しみにしています。若い力から元気をもらえました。ありがとうございます。(セロリ・40代) / ボレロの踊りと振付、オーケストラの多彩な響きが際立っていた。大満足! 秋山和慶さんのフランス音楽は、何と云うか、いつも品があり素敵だ。洗足学園のオーケストラのみなさんも非常に優れた演奏で、指揮者に反応していた。わたくしはバレエはまったく素人であるが、4団体とも力量のある美しい踊りを楽しませてもらった。ありがとうございます!(ミュゼ川崎の隣に住みたい初老の男・60代)

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団 ～正統派ドイツ音楽Ⅱ～

7/29 (日) 15:00開演(10:30開場)

会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール

指揮/高関 健

ピアノ/シュテファン・ヴラダー

- ウェーバー：歌劇「魔弾の射手」序曲
- ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
- ブラームス：交響曲第4番

当日券あり
S,A,B席 計200枚程度
S席4,000円
A席3,000円
B席2,000円
U25:各席半額(小学生~25歳)

- ◎ 電話予約:なし
- ◎ 4階カウンター/10:00~13:30販売
- ◎ 当日券カウンター/14:00~販売
- ※13:30~14:00の間は販売を休止いたします

【公開リハーサル】
11:00~最長13:30

神奈川フィルハーモニー管弦楽団 出張サマーミュージック @しんゆり! ～名手の競演! チャイコフスキー三大協奏曲～

7/29 (日) 15:00開演(14:15開場)

会場：昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ(新百合ヶ丘)

指揮/渡邊 一正

チェロ/山崎伸子

ヴァイオリン/南 紫音

ピアノ/小川典子

- チャイコフスキー：ロココ風の主題による変奏曲
- チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲
- チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番

当日券あり
S,A,B席 計200枚程度
S席4,000円
A席3,000円
B席2,000円
U25:各席半額(小学生~25歳)

- ◎ 電話予約:なし
- ◎ 当日券/14:00~販売



NEXT!
サマーミュージック
明日のチケット情報

かわさきジャズ2018

2018.11.8thu—18sun



◆ジャズ・トライアングル ~The 3 Pianists

[日時]11/16(金)19:00開演 [会場]ミュージック川崎シンフォニーホール

◆デイヴ・グレーン・ビッグバンド ウェストサイド物語

[日時]11/18(日)17:00開演 [会場]ミュージック川崎シンフォニーホール

>> 各公演詳細→kawasakijazz.jp

9月から市内各地ではじまる、2か月以上におよぶ都市型フェス。競馬にクルーズも!多彩な地域連携プログラム

かわさきジャズは「ジャズは橋を架ける」をテーマに、川崎市全域を大きなステージととらえ、ほかにない規模で展開する音楽フェスです。9月から始まる地域連携プログラムでは、冠レースや貴賓室でイベントを行う「川崎競馬ジャズナイト」や、工場夜景を見ながらライブを楽しむ「ジャズ・クルーズ」、川崎駅東口一帯をジャ

ズで染める「ジャズ・ジャック・デイ」、市内7区をつなぐ「公募ライブ」など、35か所にて様々なイベントを準備しています。

ミュージックでしか聴けない 貴重なコラボ!

ミュージックでは2公演。まずは佐山雅弘が中心となり、奥田弦、三船優子と3名のピアニストによる「ジャズ・トライアングル」と題した公演を(11/16)。初共演となる3名にプラスして、それぞれがスペシャルゲストを用意。ジャンルを

超えたコラボは目でも耳でも楽しめます。

かわさきジャズのラストを締めくくるのは、レジェンドたちが集うスペシャルライブ。バーンスタイン生誕100年を記念して、デイヴ・グレーンが彼に馴染みの深い曲をソロピアノ、ジャズコンボで演奏。さらに後半は日本人アーティストたちも交え、「ウェストサイド物語」をグレーンの編曲によるビッグバンドでお贈りします(11/18)。

(広報 M)



▶(上) 佐山雅弘 ©青柳聡、(下) デイヴ・グレーン



パートナーショップのご紹介

エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki



広々とした空間で、気軽にメキシカン

「THE CAMP CAFÉ & GRILL」さんは、ラ チッタデッラの一角にあり、広々とした空間で気軽にメキシカンをいただけるお店です。

メキシコと言えばサボテン!?!ということで、おススメの「うちわサボテンのサラダ」をチョイス。おそろおそろ口に運ぶと、塩漬けの食用サボテンは海藻のような歯ごたえとほどよい塩気で、汗をかけた体にちょうどよいさっぱり感。自然と箸が進みます。

その他にも店員さん曰く「ナチョスやアンチョビピテト、ケサディーヤ(メキシコ風ピザ)等もおいしいですよ」と

のこと。

ドリンク類も充実しており、優待券では1ドリンクサービス!特別暑い今年の夏、ぜひメキシコを味わいに足をお運びください! (事業課 I)

THE CAMP CAFÉ & GRILL (コミュニティカフェ)

▶リスト P.12 掲載

📍 ラ チッタデッラ

🎁 パートナーショップ特典

1ドリンクサービス (ソフトドリンク、ワイン、ビール他) ※648円以内

ミュージック公式Instagramもフォローしてね!

Instagram
ミュージック川崎シンフォニーホール
中川英二郎の休日
(トロンボーン奏者)

♡👍👏
中川英二郎 休日の楽しみといえば「ハンバーガーを食べること」。ニューヨークにいた頃に覚えた本場のバーガーはまた格別。焼き加減、パンの種類、野菜やチーズの種類まで全てカスタム。目移りしそうになるが、僕の注文はいたってシンプル。大きめの肉と普通のパン、チェダーチーズ。最後にケチャップをしっかりつけて!
#アーティストの休日 #サマーミュージック



友の会 キャンペーン 実施中

新規入会でもらえる!

サマーミュージック期間中(8/12まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージックオリジナルチケットホルダー】または【ミュージックオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

ミュージック友の会

◎年会費3,000円
・チケット割引
・先行予約
など、お得な6つの特典あり!
詳しくは友の会入会窓口(ホール 歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント!

サマーミュージック公演にご来場の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージックラベル】をプレゼント!DM同封の引換券をお持ちください(1枚につき1本お引換)



サマーミュージック公式サイト
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp/festa/>



#サマーミュージックで投稿してください!



Twitter : @summer_muza



Facebook : @kawasaki.sym.hall



Instagram : @muzakawasaki

みなさんはミュージックの主催公演に「託児サービス」があるのをご存知ですか? イベント託児サービスから派遣されたプロのスタッフが、ミュージックの明るく広々とした託児室でお子様と一緒に過ごしてくれたい(要事前申込/対象:0歳~12歳/一部公演をのぞく)。
「子どもを預けてコンサートなんて...」と考えてしまつ方も多いかもしれませんが、パパママの心の健康は、お子様の笑顔につながるはず! これを読んでもう一度みなさん、ぜひご家族やご友人に教えてあげてくださいね!
(事業課 わ)

昨日の感動をお届けします!!

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

早々に梅雨明けし今年も暑い夏がやってきました。強い日差しを感じるサマーミュージックがはじまったと感じます。
私事ですが4月に育児から復職しました。毎朝保育園に子どもを送り、出勤し、迎えに行き、帰宅してお風呂に入れ...あつという間の毎日ですが、復職してよかったことの一つはミュージックで「ママの音楽を聴けること。仕事や育児家事をこなした後も身体もフル稼働しているなかで、ほんの少しでも音楽に浸ることができるとスッキリした気分になります(もちろん仕事中でも...)
#スタツフ日誌