

8月11日(祝・金)発行



ほぼ

日刊サマーミュージック



Hobo Nikkan Summer Muza



昭和音楽大学 オーケストラ 頼もしい未来

8月10日(木) 昭和音楽大学 ©青柳隆



終演後、サインをいただきました (左から) 郡司菜月 (昭和音大2年・ヴァイオリン独奏)、園田隆一郎 (指揮)

8/10 昭和音楽大学

お客様の声から♪

大学生のフレッシュな、若々しい演奏でとても活力をいただきました。スペインの世界につれていってくださりありがとうございます。日常を忘れさせてくれました!! またきます。(40代・コバヒヨママ) / 春、夏……青春! 盛夏!! (54歳・picchi) / オープニング曲のおなじみのスペイン気分爽快でした。夏の暑さがすっと出ました。good good! おなじみのボレロ、小太鼓の音色が非常に印象的です。これぞ、ボレロ聴きに来たかいがありました。今年もオーケストラを楽しめました。又、来年もよろしく!(67歳・ヒラさん) / 昭和音大のコンサート、学生オケのひたむきな演奏もさることながら、指揮者の園田隆一郎がこれからをになう逸材であることを確認できた。(35歳・Karari) / フェスタサマーミュージックが終わり、お盆になると、夏も盛りを過ぎていくことを実感します。来年まで職務に専念して、勤労の義務を果たすことにします。まだまだ暑い日が続くでしょうから、オケの皆様も、スタッフの皆様も、お体にお気をつけ、これからもご活躍ください。来年を楽しみにしています。(50歳・匿名)

私 がクラシックを本格的に聴き始めた1970年代後半、日本のオーケストラのレベルはまだ低かった。特に金管が弱点で、有名曲の聴きどころでホルンが引っ繰り返るなんてことは日常茶飯事、「吹き損じないでくれ」と祈りながら聴いたものだ。欧米のオーケストラとの決定的な差もそこにあった。

そんなことを思い出したのは、8月10日、ミュージア川崎で、昭和音楽大学のオーケストラ・コンサートの後半、ラヴェルを聴いている時だ。「スペイン狂詩曲」と「ボレロ」が演奏

されたのだが、木管・金管楽器奏者の素晴らしさに感心した。しかも、管楽器奏者の相当数が途中で入れ替わったので、層も厚く、この檜舞台でソロをとれる学生が何人もいるということだろう。打楽器奏者のリズム感と音の鳴らしっぷりの良さも、昔日のオケとはえらく差がある。弦楽器奏者たちも健闘していたのだが、完全に圧倒されていた。

「灼熱のスペイン」と題されたこの日のコンサートは、フランスの近代作曲家たちのスペイン音楽で構成されていて、前半はシャブリエの狂詩曲「スぺ

イン」、ラロの「スペイン交響曲」が演奏された。ラロのソリストは昭和音楽大学2年生の郡司菜月さんで、難曲を鮮やかに弾き切った。

園田隆一郎の指揮は、派手なオーバーアクションのない、基本インテンポのわかりやすい棒で、学生たちが合わせやすいように配慮していたのだろう。

こうした音楽学生たちが世に出てくれば、さらに日本のオーケストラの水準は上がる。頼もしいことだ。

原口啓太 (音楽ジャーナリスト)

本日 8/11(祝・金)

コンサート前のお楽しみ♪

東京交響楽団

11:30~最長13:30 公開リハーサル (自由席)



150円 (10粒入り) ホール1F ショップにて販売

あ 限 定 ラ ム ネ
り 定 ラ ム
ま す ム
す 。 ネ

秋山和慶キーホルダー (ミュージック限定)

いつも心に ほほえみを。

500円
ミュージア川崎シンフォニーホール 1F ショップにて販売

今年もご愛読 ありがとうございます。

ほぼ日刊サマーミュージック 2017 は、明日 8/12 (土) の 朝刊 Number. 18 が最終号です。

全バックナンバーは、ミュージア川崎シンフォニーホール入口前ちらしラック (8月末迄)、及び下記 URL でご覧いただけます。 <https://www.kawasaki-sym-hall.jp/blog/?p=9920>

やっぱりオーケストラが好き!

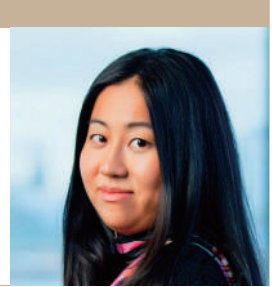
～フェスタの後も
お待ちしております～

モーツァルト・マチネ 第30回

2017年8月26日(土) 11時開演
ミュージカ川崎シンフォニーホール
全席指定 ¥3,500 / 学生券 ¥1,000 (25歳以下の学生)

ピアノ: 小菅優
管弦楽: 東京交響楽団

《オール・モーツァルト・プログラム》
ピアノ協奏曲 第12番 K414(385p)
ピアノ協奏曲 第9番 K271「ジュノム」



ファイナルコンサートへのご来場、誠にありがとうございます。オーケストラ尽くしの3週間、いかがでしたか? え! まだまだオーケストラが聴きたい? 実は今日の公演しか買っていない?! ご安心を。暑い夏の終わりに開催される、爽やかなモーツァルト・マチネはいかがですか?

土曜日の午前にスタートし、コンサートの後はランチにショッピングなど休日をまだまだたっぷり堪能できるモーツァルト・マチネ。休日の過

し方が変わった! と大変ご好評をいただいております。

今回は世界的ピアニストの小菅優さんが、モーツァルトのピアノコンチェルト2曲を弾き振られます。指揮者なしでのアンサンブルのため、ピアニストとしての側面だけでなく、指揮者の顔も見ることができません。

1時間強の短時間で終わるプログラム。サラッとおしゃれなコンサートで、フェスタの後も音楽に満ちた日々をお過ごしください。(事業課 も)

QUIZ! なるほどミュージカ

#17 最終回
コンダクター
最終列車は車掌・秋山です



【問題】サマ-ミュージカ、いよいよ本日最終日!

約3週間にわたった旅を締めくくることが、川崎市のフランチャイズオーケストラ東京交響楽団&われらがマエストロ秋山和慶です。

なるほどミュージカのコーナーも、この秋山さんに関するクイズで終わりたいと思います。クラシック業界屈指の電車マニアとして知られるマエストロ。昨年の名曲全集で鉄道プログラムも聴かせてくれましたね。

さて問題、その時にも着ていたこの制服は、どこの鉄道会社のもの? →こたえは、この紙面の下(枠外)へ!

エンジョイ! 川崎!! Enjoy Kawasaki

オープン料理 オープン亭

川崎ルフロン10階
パートナーショップP.17

サマ-ミュージカ特典 チケット提示で
飲食代 10% OFF

※詳細はパートナーショップリストをご覧ください

【特典利用は本日8/11まで】

外は暑い! とクーラーで涼んだ体にアツアツメニューはいかがでしょう。ハンバーグ、パスタ、グラタン、オムライスなど洋食メニューが豊富な「オープン亭」。洋食屋さんといえば、これがいいかな? あれもいいな……と迷うことはありませんか? ここでは、そんな心配はいりません! その日の気分に合わせて組み合わせを選べるのが魅力です。単品でしっかりもいけけれど、大人のお子様ランチ「コンビプレート」やセットメニューで、一度にお好きな物をどうぞ。ハンバーグやゲリルには、ソースが選べるのも嬉しい♪ ……ソースはどれにしよう……。 (スタッフ Y)



友の会キャンペーン実施中

新規入会でもらえる!

サマ-ミュージカ期間中(8/11まで)に友の会に入会された方に、【サマ-ミュージカオリジナルチケットホルダー】または【ミュージカオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

ミュージカ友の会

- ・年会費3,000円
- ・チケット割引・優先予約などお得な6つの特典

詳しくは友の会入会窓口(ホール・歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方にプレゼント!

サマ-ミュージカ公演のチケットをご購入の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージカラベル】1本をプレゼント! DM同封の引換券をお持ちください。



当日の感動をすぐお届け!!

毎日 日刊サマ-ミュージカ
Hobo Nikkan Summer Muza



バックナンバーは
ミュージカHPでも公開中!
http://www.kawasaki-sym-hall.jp/

あつという間に今年のサマ-ミュージカも最終日を迎えました。皆様、お楽しみいただけましたでしょうか? 大人から子どもまで、多くのお客様とお会いするサマ-ミュージカ。スタッフとしてはお客様のお顔が何よりのプレゼント。スタッフ一同、お声かけいただいた感想やアンケートに大きな喜びを感じています。私が小学校を卒業する時担任の先生から「いつも心に太陽を。くちびるに歌を。」という言葉をいただきました。その言葉が私をミュージカに導いてくれたかもしれません(笑)。ミュージカがお客様にとって「笑顔の素となる太陽」であり続けられるよう、これからもスタッフの1員として笑顔を見失わずにいたいと思います。まだまだ暑い日が続きますが、引き続き「気分爽快!」な夏をお過ごしください。そして来年この場所でお目にかかれまことを、一同、楽しみにしています! (もちろん、他の公演でもお待ちしております) 経営管理課 ふうす

スタッフ日誌