

7月31日(月)発行



ほぼ

日刊サマ-ミュザ

Hobo Nikkan Summer Muza



7月30日(日) 洗足学園音楽大学 ©青柳聡

夏はミュザもバレエ!
 洗足学園音楽大学バレエコースによる公演(出演は学生とバレエ団ダンサー)は、一昨年・昨年はチャイコフスキーの三大バレエを上演したが、今年はバラエティに富んだ4演目を上演。学生も大きな成長を見せ、目にも耳にも楽しい公演となった。

谷桃子バレエ団クラスは、新作「マ・メール・ロワ」(振付:日原永美子)を初演。遠くへ転居する親友から「マ・メール・ロワ(マザー・ゲース)」の本を渡された少女が、本を読むうち、妖精に導かれて物語をめぐる——というストーリーで童話の世界をダイナミックな振付で多彩に描き、

ラヴェルの音楽の使い方も絶妙。ぜひ再演を重ねてほしい作品だ。子供役を演じた学生の踊りと演技も実にいきいきしていた。

牧阿佐美バレエ団クラスは「バレエ組曲」(振付:橘秋帆)。ショスタコヴィチ独特の響きとエレガントな振付が調和する作品で、学生もバレエ団ダンサーと共に優美な踊りを見せた。

グローバルクラス(東京シティ・バレエ団)はまずフォーキン振付の名作「レ・シルフィード」を。ショパンの音楽にのった踊りだけでなく、静かにたたずむ群舞を演じた学生たちが精霊の幻想的な世界観をしっかりと表現していたのが頼もしかった。最

後は「だったん人の踊り」(振付:安達悦子、小林洋彦)。エキゾチックで力強い踊りと音楽、圧倒的な回転で拍手喝采! 見事な踊りを見せた女性陣が全員学生だったのも嬉しい驚きだった。

演奏は秋山和慶指揮、洗足学園ニューフィルハーモニック管弦楽団。マエストロの冷静かつ熱い演奏がダンサーを後押しする贅沢な公演の帰り道では、「バレエってすごい!」「楽しい!」という声が多数聞こえた。「魅せるバレエ」に魅せられた公演だった。

榊原律子 (バレエを愛する音楽ライター)

7/30 洗足学園音楽大学

お客様の声から♪

ショパンとだったん人が素晴らしかった。ショパンはワルツ等のピアノ音楽をオーケストラ+バレエで演じると、こんな風になるんだ!と衝撃でした!だったん人は、私が高1の時、バイオリンで初めて舞台上に立った曲なので、当時の思い出がよみがえったのと、バレエがとつてもかっこよかったです!ホールの音響も最高でした!ありがとうございました:(24歳・ゆっぴい)/昨年おととし洗足音大+バレエ公演に来ていました。チャイコでない演目全てよく知らず、で来ましたが、今日観て本当にそれぞれ素晴らしく感動いたしました。シルフィードの精の透きとおるような美しさ、イーゴリ公だったん人のど迫力。音楽もすばらしかったです。バレエの幅広さにも驚きました。生の音楽の力、目で見える音楽、両方を一緒に堪能。涙が出そうに嬉しかったです。こういう感動があるから、元気に生きてゆける、そんな思いもしました。有難うございました。来年も来ます。(56歳・匿名)/普段はあまり見る機会がない華やかなバレエの舞台が眼前で見られてとても幸せな気分です。(64歳・あきちゃん)/人生初バレエでした。華やかな女性のダンスも素敵でしたが、力強い男性のダンスが圧巻でした!(48歳・わさび)/オーケストラ公演やピアノリサイタルを主に聴いてきましたが、バレエでの公演に足を運びきっかけがなく、今回とても良いきっかけになりました。素晴らしい公演ありがとうございました。(39歳・ユウフォリア)



150円 (10粒入り) ホール1F ショップにて販売

あ
り
ま
す
。
限
定
ラ
ム
ネ

▶▶NEXT!!
フェスタサマ-ミュザ

読売日本交響楽団
《爽やかな風、シネマ&ポップス》

8/1(火) 15:00 開演 (14:00 開場)
ミュージア川崎シンフォニーホール



指揮/渡辺俊幸
スペシャル・ゲスト/森山良子

プレ 14:20~40
渡辺俊幸によるプレトーク

当日券あり

B席 2,000円のみ(残席僅少)
 ヤング(25歳以下の学生):半額
 ※なくなり次第終了となります。
 ご了承下さい。
 (S.A席:売切れ)

■4階カウンター 10:00~13:30まで販売
 ■当日券カウンター 14:00~販売
 ※13:30~14:00の間は販売を休止いたします



世界屈指のオーケストラ! ロイヤル・ コンセルトヘボウ 管弦楽団

オランダ・アムステルダムに
コンセルトヘボウ(コンサ
ートホール)が出来た1888
年に専属オーケストラとして誕
生。その類い稀な響きは昔から
ほめたたえられてきました。歴
史あるオーケストラの新たな首
席指揮者として2016年秋に就
任したのが今回一緒に来日する
ダニエレ・ガッティです。このマ
エストロ・ガッティ、RCOとは
2004年の初共演の時以来、メン
バーたちから絶大な信頼を勝
ち得て、毎シーズン客演を続け
た末の首席指揮者就任だとい

話もあります。就任して初めての
日本ツアーはそんなことも含め、
否が応でも期待が膨らみます。

さて、ミュージアのプログラムは、
楽団とゆかりの深いマーラーの
交響曲第4番——、第4楽章では
ユリア・クライター(ソプラノ)が
天国の楽しさを歌う場面が必聴
です!そして2014年に首席チェ
ロ奏者として加わったヴァシリ
エヴァのハイドンにも注目したい
ところです。

チケットも好評で、D席は売り
切れ、A,B,Cは残席僅少!良いお
席はお早めに! (事業課 や)



ダニエレ・ガッティ指揮
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

2017年11月19日(日) 18時開演
ミュージア川崎シンフォニーホール

指揮/ダニエレ・ガッティ (写真中央)
チェロ/タチアナ・ヴァシリエヴァ (写真左下)
ソプラノ/ユリア・クライター (写真右下)

ハイドン: チェロ協奏曲第1番
マーラー: 交響曲第4番

S ¥30,000 A ¥25,000 B ¥20,000
C ¥15,000 D 完売

QUIZ! なるほど ミュージア

#9 みなさまをお迎える
ストリートオルガンのメロディ



【問題】

ミュージアでは、開場時にストリートオルガン(手回しオルガン)の音色でみなさんをお迎えています。いつもご案内係のレセプションスタッフが演奏しているのですが、実は、安定して音を出すのが結構難しいのです!さて、ストリートオルガンで演奏されている曲は何という曲でしょうか?

クリスマスシーズンには、おなじみのあの曲に変わるので、ぜひ聴きにきてくださいね。

→こたえは、この紙面の下(枠外)へ!



パートナーショップのご紹介
**エンジョイ!
川崎!!**
Enjoy Kawasaki

シチリア料理
トラットリア・レ・サルデ
パートナーショップリストP.14

サマーミュージア特典 チケット提示で
1ドリンクサービス
ハウスワイン(グラス:赤・白)

※詳細はパートナーショップリストをご覧ください

JR 川崎駅からミュージアを左手に見て
歩くこと5分。レ・サルデは静かな住宅
街にあります。私のお薦めはゴルゴン
ゾーラのリガトーニ。濃厚かつクリーミ
な味覚が楽しめる、チーズ好きにはたま
らない逸品です。ランチタイムには5種
類以上の野菜が入ったシャキシャキサ
ラダとシチリアパン、それにエスプレッ
ソがついて900円とコストもばっちりです。
イタリアで修業を重ねたシェフ兼オー
ナーが腕を揮(ふる)う本格料理が人気
を呼び、昨年、店舗が拡張されて席数は
1.5倍の50席に!「コンサート後(前)
の食事は喧騒を避けてゆっくり味わいた
い」という方は、ぜひ一度足をお運びく
ださい。(管理課 ま)



友の会キャンペーン実施中

新規入会でもらえる!

サマーミュージア期間中(8/11
まで)に友の会に入会された
方に、【サマーミュージアオリジ
ナルチケットホルダー】または
【ミュージアオリジナルトート
バッグ】のいずれか1つをプレ
ゼント!

ミュージア友の会

- ・年会費3,000円
- ・チケット割引・優先予約など
お得な6つの特典

詳しくは友の会入会窓口(ホール
歓喜の広場特設カウンターもしく
は5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント!

サマーミュージア公演の
チケットをご購入の友
の会会員様に【生田の
天然水「恵水」ミュージア
ラベル】1本をプレゼ
ント!DM同封の引換
券をお持ちください。



スタ ツ フ 日 誌

フエスタ期間中の
お気に入り♪

「フェスタサマーミュージア」と
いえば、夏の音楽の祭典!活
気あふれる賑やかさで、スタツ
フも毎日ワクワクしています。
高揚感溢れる毎日の中で、さ
らに夏らしい景色が見られるの
が「歓喜の広場」です。この時
期だけ、サマーミュージアのメイ
ンビジュアルの横断幕が、歓喜
の広場に掲げられています。

ガラス張りの壁面を背にし
た横断幕は、それだけでもイ
ンパクトがありますが、擦り
ガラス越しに差し込む外から
の光によっても、違った表情が
見られます。よく晴れた日に
見上げると、きらきらと光が
反射して夏らしい雰囲気にな
り、陽が少し陰る夕刻に、真っ青
な空色が映りこむと、清々し
さが倍増します。外は猛暑で
すが、気分は爽快(気分爽快)

フエスタも折り返し地点で
す。皆様もぜひ、公演の帰り道
で、フエスタの時期しか見れない
風景をお楽しみ下さい!

スタツフ Y

当日の感動をすぐお届け!!



バックナンバーは
ミュージアホームページでも公開中!
<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/>