

7月27日(木)発行



ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



フルシャ & 都響「我が祖国」 気宇壮大な演奏、歓声やまず

マッシブな響きに輝かしい音彩。奇をてらわないタクトと喜ばしい表情で、調べのイメージをホールじゅうに伝えんとするマエストロ。質感も高揚もお任せあれのオーケストラ。気宇壮大な演奏と呼応するホール。酔った。先日36歳の誕生日を祝ったヤクブ・フルシャと東京都交響楽団(当夜のコンサートマスターは矢部達哉)のプロフェッショナルな信頼関係が、近年稀にみる出来栄の「我が祖国」全6曲を創った。素晴らしい。

手が痛くなるほど拍手を送り続けた。客席の灯りがアップし、多くのオーケストラ・メン

バーがステージを去っても拍手は止まらない。みんな想いは同じ。歓声に導かれ、フルシャ登場。本物のソロ・カーテンコールだ。

評論家風に申せば、世界に羽ばたくフルシャは、新世代ならではのスコアへの忠誠心を基軸としつつ、チェコの指揮者やオーケストラに受け継がれている伝統的な処置や解釈も適宜添えていた。先月召された彼の恩師ジェロフラーヴェク、それにフルシャに良きアドヴァイスを与えたエリシュカも、伝説を背景とした第3曲「シャールカ」と、歴史を映し出す第5曲「ターボル」の劇的構

7月26日(水) 東京都交響楽団 ©青柳聡
築には一家言あった。深い絆で結ばれたフルシャと都響も、連作交響詩の中盤以降で燃えた。求心的に、しかし熱く。

放心状態でホールを出た時、心優しいスタッフから「原稿忘れないで下さいね」と声をかけられる。ファンの皆さんと会話にならない会話を交わす。実は今も興奮している。

「このような夜のために、私たちのミュージア川崎シンフォニーホールはあるのだ」。心からそう思った。

奥田佳道(音楽評論家)



マエストロ：ヤクブ・フルシャ

「このホールは、宝石！」とお褒めのサインをいただきました！

7/26

東京都交響楽団

お客様の声から♪

ヤクブ・フルシャの「我が祖国」は最高でした。マエストロが振って歌って全身で指揮されており、チェコ、祖国を思う気持ちに私も我が祖国日本を思い考えていました。涙が出てきました。魂に響くとはこんなことでしょうか。(61歳・OHISAMAキラキラ) / 都響の定期会員で日ごろ聴きなれているのですが、今日の演奏はいつにもまして素晴らしいです。フルシャが得意とする「わが祖国」で、今シーズンで首席客演指揮者を辞するとあっては、都響も全力を注いでいるとわくわく演奏したのだらうと想像します。こういう機会をフェスタサマーミュージックで用意してくれたことに感謝・感激です。(63歳・夢見る中年) / 毎年やってるなあとなんか気になってはいたものの、クラシックコンサートに行くのは特別な人だし……と別世界の事のように思っていました。ツイッターでミュージックをフォローしたのできっかけにおもしろそう、と。初めてサマーミュージックをききにきました。わが祖国、CDで聞くと3曲良くて3曲ねむい。そんなCDでした。生で聞くとすごい!! 全部ねむくなかったです。ドキドキワクワクの2時間でした。ありがとうございます。(46歳・ぬいものハナちゃん)

本日 7/27(木)

コンサート前のお楽しみ♪

東京フィルハーモニー交響楽団

15:30 ~ 最長 17:30
公開リハーサル (自由席)

▶▶NEXT!! フェスタサマーミュージック

サマーナイト・ジャズ
~期待にこたえて 丁々発止!
アドリブ合戦第3弾~

7/28(金) 19:00 開演 (18:00 開場)

ミュージア川崎シンフォニーホール
オルガン、ピアノ /
ルドルフ・ルッツ & 佐山雅弘 ほか



at ドリンクコーナー

当日限定! special drink /
ジムビーム
アップルハイボール
600 yen

18:15 ~ 45
ロビー
ジャズバー Sayama 開店

当日券あり

全席指定 200 枚程度
3,500 円
ヤング: 1,000 円

- 電話予約なし
- 4階カウンター 10:00 ~ 17:30 まで販売
- 当日券カウンター 18:00 ~ 販売

※17:30 ~ 18:00 の間は販売を休止いたします

誰もが楽しめる コンサートホールであるために

Universal Design

ミュージア川崎シンフォニーホールは、らせん構造の客席が舞台を360度取り囲むヴァンヤード形式が特徴です。どの席からでも舞台が近く、臨場感のあるステージをお楽しみいただけるのが魅力ですが、らせん構造により客席内はスロープや段差も多く、あらゆるお客様が安全にコンサートをお楽しみいただくために、ホールでは様々な取り組みを行っています。

最近実施したのが、通路側客席の椅子背に取り付けた「手掛け」。客席の各所にニョキニョキ生えているのをお気づきになりましたか？階段昇

降時の補助として活躍しています。

その他にも、ドリンクコーナーに車いす利用者やお子様も利用しやすいローテーブルを導入したり、ホワイエの一部スロープ箇所のカーペット色を変更し、つまづかないよう注意喚起を行ったりしています。また、貸し出し用(館内用)車いすや筆談ボード、補聴システムもご用意しております。

鑑賞に際し何かお困りのことがあれば、お気軽にお問い合わせくださいませ。

(管理課 み)



▲通路側客席に取り付けられた「手掛け」



▲車いすご利用の方やお子様ご利用しやすいよう、ローテーブルを導入。

QUIZ! なるほど ミュージア

#5 美術品シリーズ-その4
ピアノの鍵盤……?



【問題】

ホール入口を入って左側にあるらせん階段、こちらにも美術品を展示しています。お足元に気を付けながらご覧ください。
ピアノ協奏曲が演奏される本日は、何だかピアノの鍵盤?のような作品をご紹介します。さてこの作品のタイトルは、何でしょう?
作家さんが鍵盤を連想したかは分かりませんが、美術品って色々な見方ができますね。

→こたえは、この紙面の下(枠外)へ!

パートナーショップのご紹介 エンジョイ! 川崎!! Enjoy Kawasaki

ラーメン
RAMEN火影
ラゾーナ川崎プラザ1階
パートナーショップリストP.16

サマーミュージア特典 チケット提示で
味玉1個または麺大盛サービス
※詳細はパートナーショップリストをご覧ください

東京・東十条に本店を構える「麺処 ほん田」の全面プロデュース店。メインは鶏をベースにした4種類のラーメンとのこと。いただいたのは「鶏だし塩RAMEN」(780円+税)。あっさりした鶏スープに細めんがベストマッチ。「ローストポーク丼レギュラー」(750円+税)もおいしそうでした。ラゾーナ川崎店限定で「濃厚煮干RAMEN」も用意されていました。

(春)



当日の感動をすぐお届け!!

毎日
日刊サマーミュージア
Hobo Nikkan Summer Muza



バックナンバーは
ミュージアHP
でも公開中!
http://www.kawasaki-sym-hall.jp/

チケットセンター H&T

みなさんこんにちは、今年1月にチケットセンターに仲間入りしたH&Tです。フェスタサマーも中盤に入りましてね。実はチケットセンターでは4月からチケット販売をしていました。沢山の電話を頂く中、新人の私たちも必死にお席をご案内してきましたが、ご自身のお気に入りのお座席をご希望の方もいれば、すべてをお任せ頂く事もあり、一生懸命に最善のお席をお探ししました。でも、お気に召さなかったか、満足して頂けたか気になります。なので公演後に「とても良かったわ」とのお声を頂くことも「あれしいです、それから驚いたことは、ミュージアに来られるお客様は、音楽が大好きで、沢山の数の公演をお楽しみ頂いていることなんです。私たちもお客様に気持ちよく鑑賞いただけてますよう、更に勉強を重ねバージョンアップしてお待ちしております。

友の会キャンペーン実施中

新規入会でもらえる!

サマーミュージア期間中(8/11まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージアオリジナルチケットホルダー】または【ミュージアオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

ミュージア友の会
・年会費3,000円
・チケット割引・優先予約など
お得な6つの特典

詳しくは友の会入会窓口(ホール・歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

現・会員の方に プレゼント!

サマーミュージア公演のチケットをご購入の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージアラベル】1本をプレゼント!DM同封の引換券をお持ちください。



スタ タ ツ フ 日 誌