

7月25日(火)発行



ほぼ

# 日刊サマ-ミュージカ

Hobo Nikkan Summer Muza



## OEK、サマ-ミュージカ初登場！ 世界初演ツアーで喝采



▲終演後の記念撮影  
(左から) ルドヴィート・カンタ (チェロ)、井上道義 (指揮)、ティエリー・エスケシュ (オルガン)

7/23  
オーケストラ・アンサンブル金沢

### お客様の声から♪

演奏も良かったが、井上さんのトリビュートの演奏も良かった。オルガンとアンサンブルの共演も良かった。(40代・男性) / 少人数のオーケストラとは思えないほどの演奏に、息をつく暇もありませんでした。また機会がありましたら、出かけてみたいと思いました。(60代女性) / 現代音楽はあまり聴かないが、生で聴くと面白い!! 「未完成」とても良かった。金沢また聴きたくなった。(60代・男性) / 子供にチケットをプレゼントしてもらいました。はじめてのオーケストラの公演です。楽しませていただきました。ありがとうございます。(50代・女性) / こんなにたっぴりとエスケシュさんのオルガンをオーケストラと共に聴けたなんて幸せ。ピアノ協奏曲とても美しい絵でした。他の曲もみな素敵でした。(40代・女性) / 即興、メインのオルガンコンチェルトとも、大変良かった。FSMのプログラムはどうしても名曲全集っぽくなるので、こういうプログラムはありがたい。毎年来てほしい。(50代・男性)

7月23日(日) オーケストラ・アンサンブル金沢

フェスタ2日目は、特別参加のオーケストラ・アンサンブル金沢(OEK)が音楽監督の井上道義と登場した。現代を代表するフランスの作曲家ティエリー・エスケシュに委嘱したオルガン協奏曲第3番「時の4つの顔」がメインのプログラム。エスケシュの独奏により金沢で世界初演した後、那須野が原、松本と回ったツアーの最終日である。

曲は音楽史の起源から始まり、各時代の要素が現代に映し出されながら進み、最後はまた起源へ回帰していく。作品の主眼がオルガンを独奏楽器ではなく、オーケストラの一部と

して扱う面白さにあったため、音だけでは鳴っているのがオルガンなのかオーケストラなのか区別がつかず、目で探してしまう箇所がたくさんあった。私は4公演とも聴いたが、事前の予想以上にオルガンやホールの違いは顕著で楽しめた。川崎公演の特徴は解像度の高いホールの音響。情報量の多い作品が精緻に立体化されるので、オルガンという楽器を使ったからこそその音響空間が実現。井上とOEKは自発性を発揮した演奏でエスケシュの世界を表出することに成功した。

もう一つの公演の目玉は、

“OEKの顔”首席チェリストのルドヴィート・カンタの独奏によるサン＝サーンスのチェロ協奏曲第1番。声高な主張はせずシンプルで味わい深いカンタのソロにしっかり寄り添うオーケストラ。シューベルトの「未完成」と合わせてOEKの持ち味にあふれた公演となった。

また、公演冒頭では井上らしく「未完成」と「ゴジラ」のテーマを掛け合わせたお題を出し、エスケシュが見事な即興演奏を披露して会場を沸かせた。

(潮博恵 音楽ジャーナリスト)

本日 7/25 (火)

コンサート前のお楽しみ♪

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

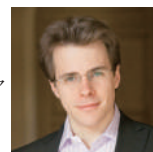
11:30 ~ 最長 13:30  
公開リハーサル (自由席)

▶▶ NEXT!!  
フェスタサマ-ミュージカ

東京都交響楽団  
《ヤクブ・フルシャの「我が祖国」》

7/26 (水) 19:00 開演 (15:00 開場)  
ミュージカ川崎シンフォニーホール

指揮/  
ヤクブ・フルシャ



スメタナ：  
連作交響詩「我が祖国」(全曲)

15:30 ~  
公開リハーサル (自由席)

当日券あり

【7/24 時点情報】  
残席僅少のため、当日券の詳細は、下記チケットセンターまでお問合せください。  
※S席：売切れ

Tel. 044-520-0200  
(10-18時)

# 無料で楽しむ！ 「ミニコンサート」



♪お昼のひと時に贈る、新進音楽家たちによるコンサート♪

サマーミュージック期間中、大ホールでのコンサートの他に、毎年恒例となっている「ミニコンサート」。

演奏機会の提供と、音楽家としての経験値を上げていただくことを目的に「若手演奏家支援事業」として公募しております。今年も、75件の応募の中から選ばれた5団体の若手演奏家たちが市民交流室のステージに登場します。

毎年楽しみにしてくださっている常連のお客様から、夏休み中のお子

さんを連れてご家族、お昼休みの憩いの時間として活用されている会社の方など、様々なお客様がお昼のひとときを過ごしていらっしゃいます。

このミニコンサートに出演後、他のコンサートにも登場しているグループもチラホラ出てきました。若い演奏家が成長していく姿を、聴衆としてあたたかく見守っていただき、ぜひ応援していただければと思います。

(事業課 も)

## 若手演奏家支援事業 2017 ミニコンサート

入場無料

各回 12:10 開演  
(定員120名・先着順)

- 7/25 火 Duo YukariE **ヴァイオリン&ピアノ**  
ヴァイオリン: 松本裕香 ピアノ: 花田えり佳
- 7/26 水 ナナシオーケストラ ウインドクインテット **木管五重奏**  
フルート: 多久和怜子 オーボエ: 大隈淳幾 クラリネット: 草野裕輝  
ファゴット: 小武内 茜 ホルン: 井上 華
- 7/27 木 Piano Duo Ruban **ピアノデュオ**  
ピアノ: 紅谷麻美、河合 唯
- 8/9 水 モノ・トーン・カルテット **Mono Tone Quartet** **クラリネット四重奏**  
クラリネット: 竹内 彬、佐藤義人、金田 翼、森 卓也
- 8/10 木 文代 fu-mi-yo **声楽アンサンブル**  
ソプラノ: 萩野久美子 ソプラノ: 中須美喜  
テノール: 大平信大 バリトン: 石井基幾 ピアノ: 小池真衣

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 市民交流室

## QUIZ! なるほど ミュージック

#3 美術品シリーズ-その2  
世界のオカモト!

### 【問題】

川崎市にゆかりのある美術家・岡本太郎。ミュージックのホール2階ホワイエには、彼の描いた大きな作品を展示しています。青色をベースに描かれた本作。実は、赤色で描かれた対の作品も存在しているのです。しかも、もともとは「青」と「赤」というタイトルでしたが、ミュージックに設置されるにあたり、現在のタイトルに変更されました。

さて、この作品のタイトルは何でしょうか。

→こたえは、この紙面の下(枠外)へ!



## エンジョイ! 川崎!! Enjoy Kawasaki

オイスターバー  
ガンボ&オイスターバー  
ラゾーナ川崎プラザ4階  
パートナーショップP.17

サマーミュージック特典 チケット提示で  
1ドリンクサービス  
※詳細はパートナーショップリストをご覧ください

季節ごとに牡蠣の採取海域を選定する牡蠣専門店なので、R が付かない 7 月でも岩ガキはもちろん、真ガキも美味しくいただけます。本日いただいた生ガキは岩手県大槌産真ガキ。爽やかな塩気と程よい甘味のバランスがよく、旨味もたっぷり。内側のトロツとしたミルク感と外側のシャキシャキした歯ごたえのコントラストがたまりません!見た目のツヤ感も食欲をそそります。

北海道から九州まで様々な産地の牡蠣があるので、味や食感を食べ比べてお気に入りを見つけてみて

ください。今回はチケット半券サービスで白ワインも一緒にいただきます!

(牡蠣大好きM)



当日の感動をすぐお届け!!

毎日 日刊サマーミュージック  
Hobo Nikkan Summer Muza



バックナンバーはミュージック HP でも公開中!  
http://www.kawasaki-sym-hall.jp/

今年のサマーミュージックは、いっせいに盛り上がる連日公演に、お客様の熱い興奮がフオルテッシモで伝わってきます。オーケストラの楽しみ方は人により千差万別!人生初の生演奏に大感激の方、あの名曲にこそ自分の想いを重ねて感涙の方、お目当ての楽器をひたすら注目して聴かれる方、総譜片手に指揮者やオーケストラを聞き比べて満悦の方など...どれもコンサートホールならではの、千人万色の楽しみ方だと思います。そんな素敵な響きを満喫されたあとは、その興奮をカタチにしてお持ち帰りください。ホール1階のショップではクラシック系音楽グッズが自白押し。サマーミュージックに合わせ、あのヴァイオリン2wayバッグ(写真)もUp Grade 復刻!特典付で予約販売致します。コンサートのお土産に、ぜひショップにもお立ち寄りくださいませ。

## スタッフ日誌

### 友の会キャンペーン実施中

#### 新規入会でもらえる!

サマーミュージック期間中(8/11まで)に友の会に入会された方に、【サマーミュージックオリジナルチケットホルダー】または【ミュージックオリジナルトートバッグ】のいずれか1つをプレゼント!

- ミュージック友の会
- 年会費3,000円
- チケット割引・優先予約などお得な6つの特典

詳しくは友の会入会窓口(ホール・歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

#### 現・会員の方にプレゼント!

サマーミュージック公演のチケットをご購入の友の会会員様に【生田の天然水「恵水」ミュージックラベル】1本をプレゼント!DM同封の引換券をお持ちください。

