

8月1日(土)発行

当日の感動を
すぐお届け!!

ほぼ

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza



サマーミュージック初のバレエ公演、大満足!!



7月31日(金) 洗足学園音楽大学 上から「くるみ割り人形」「白鳥の湖」「眠れる森の美女」 撮影：青柳聡

今年のサマーミュージックのチケット完売第一号となった話題の公演がこれ。バレエコースを新設した洗足学園音楽大学による、サマーミュージック初のバレエ公演だ。大学でクラスを持つ谷桃子バレエ団、東京シティ・バレエ団、牧阿佐美バレエ団が学生と共に1演目ずつ踊るチャイコフスキー三大バレエ抜粋という贅沢なプログラムな上に、東京シティ・バレエ団の志賀育恵、牧阿佐美バレエ団の青山季可、と各団のプリマが登場。しかも指揮は秋山和慶なのだから、たまらない。オーケストラは、踊りに

寄り添いながらも、メリハリあるチャイコフスキーを聴かせ、ドラマ性の高い演奏で盛り上げた。

谷桃子バレエ団「くるみ割り人形」は、学生が演じるクララが見守るなか、第2幕の各国の踊りが多彩に踊られた。東京シティ・バレエ団「白鳥の湖」は、第3幕の花嫁候補の踊り、第1幕パ・ド・トロワのヴァリエーションののち、白鳥の場面の第2幕に、パ・ダクションで、コンサートマスターのソロによって踊る志賀のオデットは、王子と共にいるにもかかわらず孤高で厳か。それが、チェロのソロ

が加わったとたんグッと熱を帯びる。運命に悲嘆する哀しみと、王子との愛の芽生えの瞬間を表現する、圧倒的な踊りだった。

牧阿佐美バレエ団「眠れる森の美女」は第3幕の結婚式の場面。パ・ド・ドウでの青山のオーロラ姫は気品と情感にあふれ、フィッシュダイブの連続も鮮やか。バレエの美と技で魅せてくれた。終演後、拍手は鳴りやまず、お客様も大満足の公演だった。

音楽ライター 榎原律子



マエストロ：秋山和慶と
出演者全員で記念撮影!

7/31 洗足学園音楽大学

お客様の声から♪

三大バレエのエッセンスを楽しめて良かった。今度は、全曲を見に行こうと思います。(62歳・無職・あきちゃん) / もう一度きたい!! オーケストラが良い!! バレエを習っているから勉強にもなる! そして楽しい。(10歳・学生・はーちゃん) / 終了後も席を立たない観客。鳴りやまない拍手、感動的でした。(50歳・自営・りっか) / 洗足のオケはととても素晴らしいです。白鳥のヴァイオリン独奏の方、素晴らしかったです。(69歳・主婦) / ととても近くてはくりよぐがあった。バレエとオーケストラが両方みえたのがとてもよかったです。また来たいです!(11歳・中村小春) / オーケストラもバレエもどちらも十二分に堪能することができました。若い方の表現力、すばらしいです。(57歳・公務員・masako)

19歳の気鋭レビュアー拓やん、サマーミュージックを往く!

プレ・イベントを活用して、サマーミュージックをもっと楽しみましょう!



平岡拓也・大学生(19)

サマーミュージックの魅力の一つに、演奏会に関連したプレ・イベントがあります。公式プログラム(P.14-15)には公開リハーサル、プレトーク、プレコンサートにミニコンサートと様々な企画が載っていますが、特に演奏会の楽しみを倍増させてくれるのが公開リハーサル。オーケストラは通常、数日間リハーサルを重ねて演奏会に臨みますが、その完成過程(ゲネプロ=

最終練習)を体験する機会はとても貴重です。指揮者の一言にオーケストラが柔軟に反応し、音楽が生氣を増していく様子を是非目撃してください。せっかくの自由席、演奏者に近いお席がオススメです! リハーサル終了~開演までの間は、プログラム掲載の提携飲食店でお得に楽しむのもサマーミュージックスタイル。

平岡さんのブログ「たくさん聴かな、あかんやん。」 <http://maestroinbal.blog.jp/>



ノリコズ・デー 第3弾

ホールアドバイザー小川典子企画「Noriko's Day Vol.3」

小川典子と音楽仲間たち 10月31日(土)開催。ピアノの魅力満載の一日!



小川典子



国府弘子



菅野由弘



大竹紀子

「ノリコズ・デー」も今年で3回目。小川さんの独創的な企画力に感心しつつ、1日3公演を成し遂げる彼女の体力にも頭が上がりません。まさに小川さんだからこそ実現できる、特別な1日。まず朝11時に始まる「モーニング・コンサート」では、川崎市内の同じ中学校ご出身という、ジャズ・ピアニスト国府弘子さんとの待望の初共演!お二人が繰り広げる熱いジャズの演奏にご期待ください。続いて「アフタヌーン・コンサート」の前半は、このイベントに先立って開催される公開マスタークラスの受講生による、ショパンのバラードを披

露する発表会を、後半は小川さんのピアノ・リサイタルで、ショパンやラフマニノフの名曲を中心にお届けします。ピアノの可能性をとことん追求した「イブニング・コンサート」では、プリペアド・ピアノが登場。この楽器は、たとえば、ピアノの弦の上に消しゴムを置くなど細工をして、特殊な音を実現できるように仕込まれたピアノのことをさします。今回このピアノを用いた、菅野由弘氏の世界初演の新作「Cat in the Box 猫はしばしば箱に潜る プリペアド・ピアノ4手連弾と2台のトワイ・ピアノのための」をお楽しみください。



小川典子

菅野氏は、早稲田大学教授を務め、NHK大河ドラマ「炎立つ」の音楽をはじめ、ドラマやラジオ番組の音楽も担当されています。昨年の「サマーミュージック」では、日本初演を果たした新作「『空の迷宮』ピアノとパイプオルガンのための」が話題となりました。

ピアノの魅力満載の1日、「ノリコズ・デー」。只今、「アフタヌーン・コンサート」に出演して下さる方を募集しています!詳しくは、ミュージックのHPをご覧ください。

プロの音楽家を目指す方を対象とするアフタヌーン・コンサートの出演者を大募集!(事前に行われる公開マスタークラス受講が必須条件です。)



<http://www.kawasaki-sym-hall.jp/news/detail.php?id=488>



パートナーショップのご紹介

エンジョイ! 川崎!!

Enjoy Kawasaki

インド料理 タンドゥール

川崎ルフロン10階

総合プログラムP.93

パートナーショップガイドP.7



半券サービスのデザート一品に惹かれインド料理タンドゥールさんへ行ってきました!

エビカレー(甘口)と野菜カレー(辛さ普通)を注文。ライスとナンの好きな方を選んで、今回はナン

をセレクト。焼き目はサクサク、中はフワッフワ!美味しい!

しかもランチタイムはナン(またはライス)がおかわり自由。嬉しいですね!ほんのり甘くさっぱりしたラッシーもカレーに良く合いま

す♪気になるデザートはお米と牛乳で作るインドのおやつ「キール」でした!オンラインショップでカレーの注文も可能。暑い夏はカレーを食べてスタミナつけましょ♪(5階受付スタッフう&え♪)

NEXT!!

フェスタサマーミュージック

文・オヤマダアツシ

8月3日(月) 19:30 開催
東京ニューシティ
管弦楽団

指揮: 曾我大介
ピアノ: 黒田亜樹*
ゲスト: 浜渦正志 (作曲家)

ファイナルファンタジーより* <ピアノ独奏>
レジェンドオブレガシー <世界初演!!>
「Giant」~IMERUAT
(浜渦正志プロデュースユニット) ~
ファイナルファンタジーより<オーケストラ演奏>



曾我大介



黒田亜樹



浜渦正志

ききどころ

進化し続けるゲーム音楽だが、ワーグナーのオペラばりに壮大な世界を築き上げているのが『FF (ファイナルファンタジー)』。植松伸夫や浜渦正志らによる音楽は世界的に認められ、ゲーム好きなクラシックの音楽家にも人気があるのだ。今やゲーム音楽は子供だけのものにあらず。だからこそ!の平日夜コンサート。その『FF』、そして今年1月に発売されたばかりの冒険RPG『レジェンドオブレガシー』の音楽(なんと、今回が世界初演だ)などを生オケ&生ピアノで。作曲家もゲストで登場だ。

全席指定: 3,500円
学生券 (25歳以下): 1,750円

友の会キャンペーン実施中

サマーミュージック期間中に友の会入会受付カウンターで入会された方にサマーミュージックオリジナルチケットホルダーをプレゼント!(~8月9日まで)
年会費3,000円でお得な6つの特典♪

友の会会員カード提示で はじまりました!
ミュージック川崎駐車場
1時間無料サービス



詳しくは友の会入会カウンター(ホール歓喜の広場特設カウンターもしくは5階受付)まで

ホール内ショップで発売中

●サマーミュージック
チケットホルダー
640円(税込)

チケットだけでなくA4チラシ
三つ折も入ります。便利!

当日の感動をすぐお届け!!

日刊サマーミュージック

Hobo Nikkan Summer Muza

毎月17日



(事業課や)

スタッフ日誌