

# Ticket Information

## ● チケットのお申込み

### [ ミューザ川崎シンフォニーホール ]

※ミューザ友の会先行発売初日は電話予約とWebのみ受付。  
(ミューザ友の会会員の先行予約・割引販売は④にて受付)

友 044-520-0200 (10:00~18:00)

友 チケットカウンター (10:00~19:00)

友 ミューザWebチケット  
<http://muza.pia.jp/>

(24時間対応、火・水2:30~5:30を除く) 発売初日は10:00~

※年間・前期セット券は、2024年4月7日(日)販売終了(販売終了当日はミューザ窓口直接購入のみ)

※後期セット券は、2024年10月20日(日)販売終了(販売終了当日はミューザ窓口直接購入のみ)

### [ TOKYO SYMPHONY チケットセンター ]

044-520-1511

(平日10:00~18:00 / 土日祝休み)

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット

<https://tokyosymphony.jp> 1回券のみ

東響会員の先行発売・割引販売を受け付けます。

※東響会員：サポート会員、定期会員、TOKYO SYMPHONY VISAカード会員

### [ プレイガイド ] 1回券のみ

チケットぴあ インターネット受付対応

<https://t.pia.jp/>

24時間対応。(火・水2:30~5:30を除く) 発売初日は10:00~

ミューザ川崎イープラス

<http://eplus.jp/kawasaki/>

## ● セット券料金・発売日

席種	S席	A席	B席	C席	ミューザ友の会・東響会員 先行発売	ミューザWeb& TOKYO SYMPHONY オンラインチケット 先行発売	一般発売
年間セット券(10公演)	¥51,000	¥43,500	¥33,750	¥26,250	2023年12/4(月)	2023年12/7(木)	2023年12/13(水)
前期セット券(5公演)	¥26,800	¥22,800	¥18,000	¥14,000	2024年1/30(火)	2024年2/1(木)	2024年2/6(火)
前期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。[ ]カッコ内はミューザ友の会・東響会員料金です。						
後期セット券(5公演)	¥27,600	¥23,600	¥18,000	¥14,000	2024年6/4(火)	2024年6/6(木)	2024年6/11(火)
後期1回券	1回券のチケット料金は各公演の出演者・曲目欄をご確認ください。[ ]カッコ内はミューザ友の会・東響会員料金です。						

※セット券の取り扱い、ミューザ川崎・TOKYO SYMPHONY チケットセンターのみ。セット券のミューザ友の会・東響会員割引はありません。 ※TOKYO SYMPHONY オンラインチケット先行発売は、1回券のみ受け付けます。

### 25歳以下当日券 1,000円 (学生に限らず25歳以下の方)

当日券販売窓口にて、ご本人様に限りホール指定の座席を限定枚数販売します。  
お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、必ず年齢確認のできるものをご提示ください(事前の電話予約はできません)。

♿ <車椅子席・要予約> 数に限りがありますので、事前にお問合せください。

ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

※未就学のお子さまの入場はご遠慮ください。

託児サービスをご利用の方は、公演日の1週間前までにお申し出ください。(要予約・有料)

イベント託児\*マザーズ TEL: 0120-788-222 (平日10:00~12:00、13:00~17:00)

※点字プログラムをご入用の場合は、公演日の1か月前までにお申し出ください。

ミューザ川崎シンフォニーホール TEL: 044-520-0200 (10:00~18:00)

### チケットご購入の前にご確認ください

- 出演者・曲目等の公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承ください。
- 公演詳細・館内設備・サービス等についての最新情報は、公式サイトでご確認ください。
- 公演中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。
- 演奏中の入退場、写真撮影、録音等は固くお断りいたします。
- 営利を目的としたチケットの転売は固くお断りいたします。

※館内での咳エチケットや適切な手指消毒を推奨いたします。  
※客席内でのプラボー等の声援をされるお客様におきましては、マスク着用を推奨いたします。

JR川崎駅中央西口に直結

MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL  
ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽のまちかわさき

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310  
Tel.044-520-0100(代) Fax.044-520-0103  
<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>



MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

20 YEARS MUZA KAWASAKI SYMPHONY HALL

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA  
Jonathan Nott, Music Director

# ミューザ川崎 シンフォニーホール& 東京交響楽団

MUZA Kawasaki Symphony Hall &  
Tokyo Symphony Orchestra

# 名曲 全集

## 2024-2025

The Masterpiece Classics  
2024-2025 Season

各回 14:00開演 (13:15開場)  
2:00p.m. start (1:15p.m. Doors open)

[会場]  
ミューザ川崎シンフォニーホール  
MUZA Kawasaki Symphony Hall

[主催]  
ミューザ川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)  
公益財団法人東京交響楽団



# 名曲全集

## 2024-2025 [年間スケジュール]

The Masterpiece Classics 2024-2025 Season

東京交響楽団 川崎市フランチャイズオーケストラ Tokyo Symphony Orchestra Resident Orchestra for City of Kawasaki

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に改称し、現在に至る。  
2004年7月より、川崎市のフランチャイズオーケストラとしてミュゼ川崎シンフォニーホールを拠点に定期演奏会や特別演奏会を開催し、市内での音楽鑑賞教室や巡回公演、川崎フロンターレへの応援曲の提供など多数にわたる活動を行う。川崎市文化賞、文部大臣賞をはじめとする日本の主要な音楽賞の殆どを受賞。新国立劇場では開場時からレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当し、教育面では「0歳からのオーケストラ」などが注目されている。海外公演も多く、ウィーン楽友協会を含む58都市78公演を行っている。日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サブスクリプションサービスや、VRオーケストラ、電子チケットの導入などITへの取り組みも音楽界をリードしており、2020年ニコニコ生放送でミュゼ川崎シンフォニーホールから

ライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、2022年には史上最多45カメラで「第九」公演を配信した。2020年には「マッチングギフトコンサート」が川崎市の支援のもと開催され、自治体とオーケストラによる前例のない取組が注目を集めた。  
2014年シーズンより第3代音楽監督に就任した音楽監督ジョナサン・ノットとともに、日本のオーケストラ界を牽引する存在として注目を集めている。「モーツァルト 演奏会形式オペラシリーズ」、ミュゼ川崎シンフォニーホール開館15周年記念公演「グレの歌」に続き、2022年「R.シュトラウス コンサートオペラシリーズ」第1弾の「サロメ」は音楽の友誌「コンサート・ベストテン2022」で日本のオーケストラとして最高位に選ばれるなど各メディアで絶賛された。



© T.Tairadate

前期

Early Term



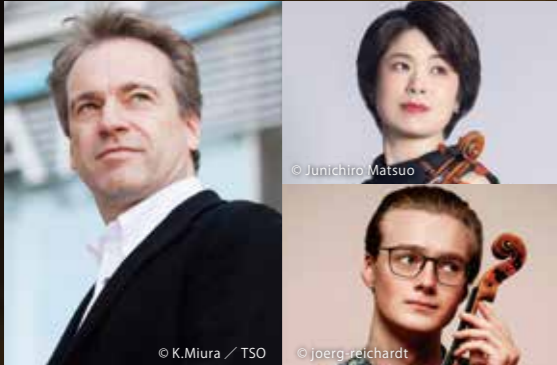
第196回 No.196  
開幕はスター・ウォーズ！ーはるか彼方の銀河系で…  
2024年4月28日(日) 14:00開演 Sun. 28th Apr 2024, 2:00p.m.

指揮: 太田 弦 Gen Ohta, Conductor  
ピアノ: 田村 響 Hibiki Tamura, Piano 合唱: 東響コーラス Tokyo Symphony Chorus

L.アンダーソン:ピアノ協奏曲 へ長調  
J.ウィリアムズ:映画「スター・ウォーズ」から

L. Anderson: Piano Concerto in C major  
J. Williams: Selection from "Star Wars"

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第197回 No.197  
ノットが認めたヴィオラの名手2人が登場!  
2024年5月18日(土) 14:00開演 Sat. 18th May 2024, 2:00p.m.

指揮: ジョナサン・ノット (東京交響楽団 音楽監督) Jonathan Nott Tokyo Symphony Orchestra Music Director, Conductor  
ヴァイオリン: 青木篤子 (東京交響楽団 首席奏者) \* ヴィオラ: サオ・スズレス・ラリヴィエール \*\*  
Atsuko Aoki (Tokyo Symphony Orchestra Principal, Viola) \* Sao Soulez Larivière, Viola \*\*

ベルリオーズ:交響曲「イタリアの Harold」 op.16 \*  
酒井健治:ヴァイオリン協奏曲「ヒストリア」 \*\*  
イベル:交響組曲「寄港地」

Berlioz: Symphony "Harold en Italie", op.16 \*  
Kenji Sakai: Viola Concerto "Historia" \*\*  
Ibert: Symphonic Suite "Escale"

後援: 在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル

S席¥7,500 [¥6,750] A席¥6,500 [¥5,850] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第198回 No.198  
スダーンで聴く、王道のベートーヴェン  
2024年6月8日(土) 14:00開演 Sat. 8th Jun 2024, 2:00p.m.

指揮: ユベール・スダーン (東京交響楽団 桂冠指揮者) Hubert Soudant (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), Conductor

ベートーヴェン:交響曲 第6番 へ長調 op.68 「田園」  
ベートーヴェン:交響曲 第4番 変ロ長調 op.60

Beethoven: Symphony No.6 in F major, op.68, "Pastoral"  
Beethoven: Symphony No.4 in B flat major, op.60

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第199回 No.199  
「指揮者」オットエンザマー再登場! × 気鋭のヴァイオリニスト  
2024年9月14日(土) 14:00開演 Sat. 14th Sep 2024, 2:00p.m.

指揮: アンドレアス・オットエンザマー Andreas Ottensamer, Conductor  
ヴァイオリン: 中野りな Lina Nakano, Violin

ストラヴィンスキー:弦楽のための協奏曲 ニ長調  
モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲 第5番 イ長調 K.219 「トルコ風」  
チャイコフスキー:交響曲 第1番 短調 op.13 「冬の日の幻想」

Stravinsky: Concerto in D for String Orchestra  
Mozart: Violin Concerto No.5 in A major, K.219, "Turkish"  
Tchaikovsky: Symphony No.1 in G minor, op.13, "Winter Daydreams"

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第200回 No.200  
祝200回! ウルバンスキが拓く「展覧会の絵」  
2024年10月5日(土) 14:00開演 Sat. 5th Oct 2024, 2:00p.m.

指揮: クジシュトフ・ウルバンスキ Krzysztof Urbanski, Conductor  
ピアノ: 小林愛実 Aimi Kobayashi, Piano

コネツソン:輝く者ーピアノと管弦楽のための  
ラヴェル:ピアノ協奏曲 長調  
ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」

Connession: The Shining One for Piano and Orchestra  
Ravel: Piano Concerto in G major  
Mussorgsky: Pictures at an Exhibition

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]

後期

Late Term



第201回 No.201  
美しく静謐なノットの祈り  
2024年11月10日(日) 14:00開演 Sun. 10th Nov 2024, 2:00p.m.

指揮: ジョナサン・ノット (東京交響楽団 音楽監督) Jonathan Nott (Tokyo Symphony Orchestra Music Director), Conductor  
クラリネット: マルティン・フレスト メゾ・ソプラノ: 中島郁子 バリトン: 青山 貴 合唱: 東響コーラス  
Martin Fröst, Clarinet Ikuko Nakajima, Mezzo-Soprano Takashi Aoyama, Baritone Tokyo Symphony Chorus

ラヴェル:スペイン狂詩曲 Ravel: Rapsodie espagnole  
(スイス・ロマント管弦楽団 / トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団 / 東京交響楽団 / サンパウロ州立交響楽団による共同委嘱作品・日本初演)  
ジャレル:クラリネット協奏曲 (Commissioned by the Orchestre National du Capitole de Toulouse, the Tokyo Symphony Orchestra and the São Paulo State Symphony Orchestra Japan Premiere)  
デュリュフレ:レクイエム op.9 Durulfé: Requiem, op.9

後援: 在日スイス大使館、ブリティッシュ・カウンシル

S席¥7,500 [¥6,750] A席¥6,500 [¥5,850] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第202回 No.202  
年末恒例、秋山和慶の「第九」  
2024年12月22日(日) 14:00開演 Sun. 22nd Dec 2024, 2:00p.m.

指揮: 秋山和慶 (東京交響楽団 桂冠指揮者) Kazuyoshi Akiyama (Tokyo Symphony Orchestra Conductor Laureate), Conductor  
ソプラノ: 盛田麻衣 メゾ・ソプラノ: 富岡明子 テノール: 城 宏憲 バス・バリトン: 加藤宏隆 合唱: 東響コーラス  
Mao Morita, Soprano Akiko Tomioka, Mezzo-Soprano Hironori Jo, Tenor Hirokata Kato, Bass-Baritone Tokyo Symphony Chorus

ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲 第3番 op.72b  
ベートーヴェン:交響曲 第9番 短調 op.125 「合唱付き」  
Beethoven: "Leonore" Overture No.3, op.72b  
Beethoven: Symphony No.9 in D minor, op.125, "Choral"

S席¥7,500 [¥6,750] A席¥6,500 [¥5,850] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第203回 No.203  
音で描く物語、出口大地の「ロメオとジュリエット」  
2025年1月18日(土) 14:00開演 Sat. 18th Jan 2025, 2:00p.m.

指揮: 出口大地 Daichi Deguchi, Conductor  
ピアノ: 小林海都 Kaito Kobayashi, Piano

フンパーディンク:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」第2幕から タベの祈り~パントマイム  
ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲 第2番 へ長調 op.102  
プロコフィエフ:バレエ音楽「ロメオとジュリエット」から  
Humperdinck: "Hänsel und Gretel" Akt II, Abendsegen -Pantomime  
Shostakovich: Piano Concerto No.2 in F major, op.102  
Prokofiev: Selection from "Romeo and Juliet"

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第204回 No.204  
直球勝負! 原田慶太楼のシンフォニック名曲選  
2025年2月22日(土) 14:00開演 Sat. 22nd Feb 2025, 2:00p.m.

指揮: 原田慶太楼 (東京交響楽団 正指揮者) Keitaro Harada (Tokyo Symphony Orchestra Associate Conductor), Conductor  
ヴァイオリン: 吉本梨乃 Rino Yoshimoto, Violin

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61  
チャイコフスキー:交響曲 第5番 短調 op.64  
Beethoven: Violin Concerto in D major, op.61  
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor, op.64

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]



第205回 No.205  
東響初登場! アバドが贈る「幻想交響曲」  
2025年3月20日(木・祝) 14:00開演 Thu. 20th Mar 2025, 2:00p.m.

指揮: ロベルト・アバド Roberto Abbado, Conductor

シューマン:交響曲 第4番 短調 op.120  
ベルリオーズ:幻想交響曲 op.14

Schumann: Symphony No.4 in D minor, op.120  
Berlioz: Symphonic Fantastique, op.14

S席¥6,500 [¥5,850] A席¥5,500 [¥4,950] B席¥4,500 [¥4,050] C席¥3,500 [¥3,150]

[ ]内はミュゼ友の会・東響会員料金