



コミュニティ・プログラム
わくわく
ミューザ!
2022-2023 実施報告書



人が、
交わり、
響く場所



ミュゼ川崎シンフォニーホールは、「音楽のまち・かわさき」の中核施設としてクラシック音楽を中心とした質の高い公演を開催し、鑑賞の場を提供しています。さらに、公共ホールとして聴衆と音楽家がコミュニケーションを図る場としての役割を担っており、聴衆と音楽家という二元的な関わりにとどまらず、より多様で地域に開かれたプログラムを提供することで豊かな音楽文化を醸成していくことを目指しています。

演奏会にとどまらないこうしたプログラムを「コミュニティ・プログラム」と位置づけ、川崎市のさまざまな音楽資源をはじめ、教育機関、商店街や地元企業などと有機的なパートナーシップを組みながらミュゼ独自のプログラムを開発しています。その多岐にわたる活動は、全国の音楽施設や団体からも注目を集めています。



—— ミュゼ川崎シンフォニーホールが目指すもの ——

まちのシンボル

「音楽のまち・かわさき」のシンボルとして国内外に川崎を発信するとともに、心豊かで活力ある地域社会の形成に貢献することで、市民が愛着と誇りを感じられるホールを目指します。

- 音楽によるまちのにぎわいづくり
- 「音楽のまち・かわさき」を国内外へ発信

頂点

クラシック音楽に最適な音響特性を活かし、最高峰の音楽芸術を創造・発信して、聴衆と演奏家にとって魅力のあるホールを目指します。

- フランチャイズオーケストラとともに国際レベルの音楽創造・発信を推進
- 日本のオーケストラ文化発展への貢献

広がり

市民の音楽鑑賞や音楽活動の場を提供・支援し、音楽に触れる楽しさや演奏する喜びを味わっていただけるホールを目指します。

- 音楽演奏家や鑑賞者の裾野を拡大

未来

子どもたちが楽しみながら音楽に触れる機会を提供し、地域のホールとして親しみがもてるコミュニティプログラムを展開するなど、子どもたちの感性豊かな心の成長と豊かな人生の形成に資するホールを目指します。

- 子どもたちが音楽と関わる機会の増大

多様性

オリンピック・パラリンピック東京2020大会後の地域社会づくりに向けて川崎市が進める「かわさきパラムーブメント」と連携し、バリアフリーの環境づくりを推進して、誰もが文化芸術に親しむことができるホールを目指します。

- コンサートに出かけやすい環境づくり
- 多彩な人々による演奏機会の創出

ミュゼ川崎シンフォニーホールは「MUSIC+座」を意味する名称が示す通り、音楽によって、人が集まり、交わり、そして響く場所として、あらゆる人に音楽との多様な関わり方を提案し、川崎のまちを豊かに鳴らしていくことを目指します。

ミュージアのコミュニティ・プログラム

地域の拠点

— 人と人が集い、交わり、新しい何かが生まれる場所として —

ホールが地域コミュニティの拠点となり、「集える場所」として、年間を通して幅広い年齢に対する様々なプログラムを実施しています。川崎市内の音楽大学や演奏活動団体と連携し、市民の音楽活動への参加機会をより広げ、音楽を鑑賞するだけでなく、演奏する晴れの舞台として発表の場を作っています。また、国籍、性別、障害のあるなしにかかわらず、多様な方々が音楽に触れる機会を作り出すべく、ホール内外でのプログラムを実施し、音楽にアクセスしやすい環境づくりを行っています。さらには、教育、まちづくり、地域交流など音楽を通じてあらゆる企業、団体、教育機関等との連携を図り、地域の拠点としての役割を担っています。

音楽・教育・未来

— 生涯を通して音楽との出会いがもっとわくわくしたものになるように —

生涯を通じた音楽との関わり合い、ホールに集うことで生まれる関係性の創出など、音楽を通じた創造的な活動や参加者同士のコミュニケーションを生む取り組みといった、教育機関とは違った側面での学びの場を提供しています。日常生活とは異なるコミュニティでの活動は、子どもたちの心の成長や新たな学びにつながっています。また、若手演奏家の育成から、教育現場や劇場・音楽堂等の経験者のスキルアップまで、音楽に関わる多様な人材の育成や交流に取り組み、さらなる音楽文化の発展、地域内でのより活発な音楽活動をサポートしています。

シビックプライド

— 市民の皆様に「自分の住むまちに対する誇りや愛着」を持っていただけるように —

「音楽のまち・かわさき」のシンボルとして、川崎市のフランチャイズオーケストラである東京交響楽団と連携し、芸術性の高い演奏会の実施はもちろん、様々な角度から取り組むプログラムを実施しています。その取り組みが広がり、世界的な指揮者やオーケストラからも愛されるホールです。クラシック音楽だけではなく様々なジャンルのトップアーティストが集うことで、市民の誇りにつながるような取り組みを行っています。

ミュージアが目指す、市民と音楽の関わり合い

● 2022年度開催事業

● 川崎市教職員研修

● 管楽器ワークショップ

● 音楽大学

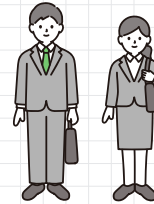
フェスティバル・

オーケストラ

● インターンシップ



大人



大学生



中学・高校生



小学校
(中・高学年)



4歳～小学校
(低学年)



0歳～未就学児

「おんがく」に
触れる

鑑賞や演奏への
はじめの一步

主体的に
音楽活動と関わる

社会における音楽文化の
ありようを知る

音楽文化の実践者として、
将来の職業に役立つ体験

地域で音楽文化を
広めていく担い手・聴衆

● こどもフェスタ
(おはなしオルガン／パイプオルガンコンサート)

● ミュージアの日
● こどもフェスタ(イツツ・ア・ピアノワールド)
● ランチャタイムコンサート
こどものためのワークショップ
(夏休み・春休みスペシャル)

● オルガンレッスン(短期)

● 音の放課後NEWS!

● ジュニア・プロデューサー

● 子どもフェスタ(音のワークショップ)

● ロータリーシート

● オルガンレッスン(長期)

● 子ども無料招待席

● リトルミュージア

ミュージアの日2022

7/1(金)

川崎市の市制記念日&ホールの開館記念日である7月1日を「ミュージアの日」とし、ミュージアと関わりのある企業団体と連携した多彩なイベントや「ウェルカム・コンサート」を2013年度から開催しています。ミュージア川崎シンフォニーホールが広く地域と関わり、人々に愛される文化施設であることを象徴する地域交流イベントです。

●「ウェルカム・コンサート」

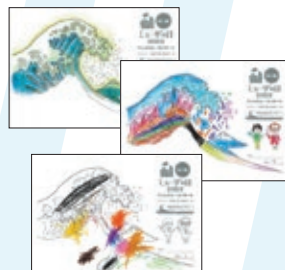
ドビュッシー：交響詩「海」を、寸劇仕立ての解説付きでお楽しみいただくプログラム。2021年度に引き続き、オーケストラや音楽についての質問を事前に募集し、会場への掲示も行いました。さらに、交響詩「海」が最初に出版されたときの楽譜には葛飾北斎の版画「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」が描かれていたことから、この版画の「ぬり絵」を事前募集し、当日会場で来場の方にご覧いただきました。

*本公演では、聴覚障害者のための鑑賞サポートをご用意しました。

[ボディソニック(協力=バイオニア株式会社)、リアルタイム字幕、手話通訳]



©T.Tairadate



秋山和慶

ありさ先生

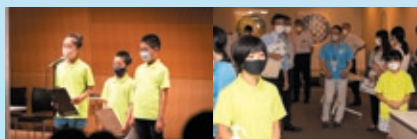


ひろむくん

あゆみちゃん

対象：4歳～

●イベント



ジュニア・プロデューサー2022企画公演
「笑顔満開 サマコンコンサート」(詳細9ページ)

川崎フロンターレ presents
キックターゲット

川崎いいまちマルシェ/
とれたて野菜直売市

ミュージアの日 クイズラリー

協力団体©味の素株式会社、味の素食品株式会社、アトレ川崎、川崎アゼリア、ENEOS株式会社、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、川崎浮世絵ギャラリー、かわさきジャズ実行委員会、牛たん杉作、サントリーパブリシティサービス株式会社、川崎ダイス、川崎日航ホテル、株式会社川崎フロンターレ、川崎モアーズ、川崎鶴見臨港バス株式会社、川崎ルフロン、株式会社DeNA川崎プレイブサunders、公益財団法人東京交響楽団、株式会社ザイマックス、JR東日本川崎地区、新岩城菓子舗、セレス川崎農業協同組合、地球環境基金、東京新聞TODAY、バイオニア株式会社、ホテルメトロポリタン川崎、ミュージア川崎管理組合、三菱地所パークス株式会社、ユースケン製菓株式会社、ラゾーナ川崎プラザ(50音順)

プログラム詳細⇨概要(17ページ)

こどもフェスタ2022

毎年恒例の子どもたちが気軽に音楽を体験できるイベント。春は、「家族で音のワークショップ・オンライン」、「おはなしオルガン」、「パイプオルガンミニコンサート&照明ショー」を開催。ミニコンサートでは、パイプオルガンの演奏に合わせてみんなで『オルガンラジオ体操』を実施しました。夏には、子ども向け公演「イツ・ア・ピアノワールド」を有観客&配信のハイブリッドで開催しました。



Zoomによるワークショップ開催

春
spring

5/3(火・祝)「家族で音のワークショップ・オンライン」
音楽づくりを通して音楽作品と深く
かかわっていく体験型プログラム。
対象：小学4～6年生



5/5(木・祝)「おはなしオルガン」
パイプオルガンの演奏と絵本『どうぞのいす』
がコラボレーションしました。

対象：0歳～

[プログラム詳細⇒概要\(17ページ\)](#)



©T.fairdate

5/5(木・祝)「パイプオルガンミニコンサート&照明ショー」
オルガンの演奏に合わせた
ダイナミックな照明演出！
対象：0歳～



©T.fairdate



YouTubeで話題！
『オルガンラジオ体操』
←動画はこちらから
(ミュージア公式YouTube)



©T.fairdate

夏
summer

7/31(日)「イツ・ア・ピアノワールド」
子どもたちに向けた本格的なピアノのコンサート。ホール
アドバイザーの小川典子さんには事前に募集した子どもた
ちからの質問にも答えていただきました。

対象：4歳～

ランチタイムコンサート こどものためのワークショップ

ランチタイムコンサート（全12回）の〈夏休みスペシャル（8月）〉と〈春休みスペシャル（3月）〉は、4歳から入場可能とし、たくさんのお子さまにご来場いただきました。公演後には子ども向けワークショップ（事前申込制）を開催し、コンサートと体験を両方楽しんでいただくプログラムとなっています。



ミュージカルソー体験



最後に記念写真

8/23(火)
のこぎりワークショップ
〈夏休みスペシャル〉

舞台上に子どもたちが集い、サキタさんからミュージカルソーの楽器解説や音の鳴らし方を教えていただき、実際に体験しました。

対象：小学1～3年生



8月ワークショップ
活動記録
(ミュージア公式ブログ)

2023/3/29(水) からだで感じるパイプオルガン〈春休みスペシャル〉
パイプオルガンを実際に鳴らす体験に加えて、演奏に合わせて身体を動かしたり、ステージに寝転がって音を浴びたり…と全身で音楽を感じて楽しみました。

協賛 = 公益財団法人 JFE21世紀財団、JFE スチール株式会社 東日本製鉄所

対象：4歳～小学生（低学年）



3月ワークショップ
活動記録
(ミュージア公式ブログ)



オルガン体験



音楽といっしょに身体を動かそう!



ステージに寝転がると、舞台の天井に星空が!

[プログラム詳細⇒概要\(18ページ\)](#)

ジュニア・プロデューサー

4/4(月)~7/1(金)・9/18(日)

一般公募で集まった川崎市内小学4~6年生が、コンサート当日まで仲間とアイデアを出し合い、コンサートの企画・運営、チラシの作成等を行うプログラムです。一般的なお仕事体験にとどまらず、自ら考え、異なる意見をまとめていきながら、一つの公演を創り上げます。その過程から、自主的な行動力、コミュニケーション能力を養っていきます。

ジュニア・プロデューサー企画は2013年度にスタートし、これまでに延べ100人以上の小さなプロデューサーが誕生しました。

参加者の声 —

- ◎コンサートが大成功してとっても嬉しかった!
- ◎自分たちが考えて作ったコンサートができ、多くの人によるこんでもらえたことが一番思い出にのこっています!
- ◎みんなと話し合っ決めて決めることができたから、学校のクラスで、手をあげて発言することが、前より落ちついてできました!
- ◎チラシを書いたことによってまとめる力が身につきました! 要点をまとめるのがとくになつたと思います!



お客様のご案内研修



会議の様子

対象：小学4~6年生



ジュニア・プロデューサー
活動記録
(ミュージア公式ブログ)

ジュニア・プロデューサー2022企画公演「笑顔満開 サマーコンサート」

(7月1日「ミュージアの日2022」にて開催)



©有田周平

終演後に出演者と集合写真



©有田周平

実際にお客様を案内



©有田周平

手作りのプログラム

[プログラム詳細⇨概要\(18ページ\)](#)

リトルミュージア 5/15(日)~2023/1/21(土)

ジュニア・プロデューサーの経験者たちが集まって2017年度からスタートした、「完成度へのこだわり」、「スケジュール管理」、「マネジメント力」を意識したアドバンスプログラム。自発的な行動力やコミュニケーション能力を養い、社会を支える人材の育成を目指しています。

対象：中学生以上



リトルミュージア
活動記録
(ミュージア公式ブログ)



会議の様子



ミュージアスタッフに事業報告

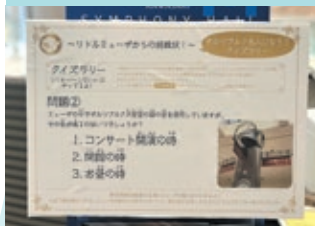
自分たちで
事業報告書を作成



制作企画「リトルミュージアからの挑戦状!」

(2023年1月21日「モーツァルト・マチネ〜川崎市・ザルツブルク市友好都市提携30周年記念 モーツァルト:歌劇『魔笛』ハイライト公演」をテーマに実施)

●ザルツブルク名人になろう〜クイズラリー〜



●魔笛なりきりチャレンジ!



リトルミュージアメンバーによる事業報告書から――

- ◎(イベント)参加者の人たちが「なりきりチャレンジを通して楽しかった!」「夜の女王はこんな高音を出していたんだ!」「オペラってすごいね!」などという声が上がっていたため、多くの人に魔笛について楽しくゲーム感覚で深く知ってもらえたと感じられ、公演後にイベントを実施したことで、魔笛への理解が深まり、さらに見るだけでなく実際に体験することでオペラの楽しさをさらに感じる事ができた。
- ◎今回のイベントを通して、魔笛やオペラの魅力、ザルツブルク市と川崎市、ミュージア川崎の繋がり、リトルミュージアの活動を広められた。

リトルミュージアの活動を通して――

- ◎新たな発見をする事ができる機会だったと思います。自分の考えた企画を他人に共有する事で、仲間達と企画をさらに良いものへと繋げる事ができ、自分の考えた企画がどこまで社会で通用するのか、どのようにすればさらに良いものになるのかについて知れる機会でした。このように、自分の考えを実際にかたちにするという貴重な経験をリトルミュージアではできるのだと感じました。

オルガンレッスン

— わたしもぼくもオルガニスト —

パイプオルガンを所有するホールとして、オルガン界を支える人材育成を目的としたプログラムを実施しています。音楽家としての在り方を学び、未来のオルガン界、音楽界を担う人材の育成を目指しています。ピアノ経験者を募り、オルガンを体験レッスンする短期コースと、より専門的な内容に踏み込む長期コースを実施。レッスンではホールオルガニストが直々に指導します。長期コースの優秀な修了生には、ミュージアで開催されるコンサートにオルガニストとして出演する機会も与えられます。



写真 = 神奈川新聞社

「交流の響き」公演への出演

●2021年度修了生出演公演(ホール共催)

9/17(土) プラチナ音楽祭2022

9/24(土) 交流の響き2022 in かわさき

対象：小学生～高校生



オルガンレッスン(短期)
活動記録
(ミュージア公式ブログ)

短期コース 8/8(月)・8/16(月)～18(木)



©T.Tairadate

小型のポジティブ・オルガンを演奏



©T.Tairadate

発表会

長期コース 2021/12/27(月)～2022/5/5(木・祝)
2023/1/9(月・祝)～5/5(金・祝)



©T.Tairadate

2021年度受講生の発表会



©T.Tairadate

2022年度受講生演奏の様子

[プログラム詳細⇒概要\(19ページ\)](#)

子ども無料招待席

新型コロナウイルス感染症の影響下において、子どもたちが文化芸術の鑑賞や体験をする機会が多く失われている状況を鑑み、劇場・音楽堂等で行われる実演芸術の鑑賞・体験等を子どもたちに提供する取組みへの文化庁による支援のもと、中高生を対象に無料招待席を設けました。未来を担う子どもたちに、本物の舞台芸術を体感いただける機会となりました。

助成 = 文化庁子供文化芸術活動支援事業
(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

対象：中学生～高校生



●鑑賞公演
10/2(日)
サー・サイモン・ラトル指揮
ロンドン交響楽団

スライド・モンスターズ来日記念 管楽器ワークショップ

9/8(木) SLIDE MONSTERS MONSTER'S BOOT CAMP



スライド・モンスターズのメンバーによる管楽器ワークショップを開催しました。ジョゼフ・アレッシ&ブラント・アテマによる「クラシッククラス」と、中川英二郎&マーシャル・ジルクスによる「ジャズクラス」を順番に受けていただきました。

対象：学生・一般



参加者・講師全員でのウォーミングアップ



ジャズクラス



クラシッククラス

プログラム詳細⇒概要(20ページ)

音楽大学フェスティバル・オーケストラ

音楽家の卵たちの交流と育成を目的に、首都圏の音楽大学が情熱と演奏を競い合う『音楽大学フェスティバル・オーケストラ』。秋は大学毎に出演、春は各大学の選抜メンバーで合同オーケストラを編成し、約一週間の練習を経て公演を開催します。ステージスタッフ、ライブラリアン(楽譜係)にも学生が参加し、将来の音楽界を担う人材を育成しています。

秋…11/23(水・祝)・12/3(土)・4(日)・10(土)
春…2023/3/25(土)・26(日)

対象：大学生



©T.Taradate

大学毎の公演で披露される学生作曲のファンファーレ



©N.IKEGAMI

春に開催した合同オーケストラ



©N.IKEGAMI

日頃の学びの成果を出し切った学生たち



©N.IKEGAMI

ステージスタッフ



©N.IKEGAMI

ライブラリアン

「音の放課後NEWS!」 の全校配布

対象：小学生

コミュニティプログラムや、子どもや家族向けのコンサートを紹介する広報誌「音の放課後NEWS!」を年4回発行しています。川崎市教育委員会の協力により、川崎市内全小学校の児童と特別支援学校の児童・生徒に配布しています。

協力＝川崎市教育委員会



ロータリーシート

対象：小学生～中学生

川崎西ロータリークラブの支援及び川崎市教育委員会の協力により、川崎市内の適応指導教室（ゆうゆう広場）の児童・生徒へコンサート鑑賞機会を提供しています。社会との接点をつくり、非日常体験をすることは、心のエネルギーを蓄えることにつながると考え、その一歩をサポートしています。

協力＝川崎西ロータリークラブ、川崎市教育委員会



鑑賞公演「MUZAランチタイムコンサート」
©T.Tairadate

参加者の感想から —

- 生徒** ◎とても心地良く、聴いていると思わず眠りそうになるくらい美しい音色でした。ジャズのコンサートは初めてでしたが、4種類の楽器でみんなにも美しい曲が出来るなんてすごいと思いました。音が体にブワッときている感じがすごかったです。
- ◎とても楽しい気持ちになりました。私は音楽が大好きで、今日聴きに来て本当に良かったです。
- ◎今度は家族とも聴きに来たいです。とても楽しい時間をありがとうございました。次回がとても楽しみです。
- 引率者** ◎子どもたちにとってコンサートホールで生の演奏をきくことはとても貴重な体験だと思います。これからも続けて頂ければうれしいです。
- ◎参加をとっても楽しみにしていました。珍しいオルガンの構造の話をしながら実際の演奏が始まるのを待っていました。MUZAのまわりの様子を楽しんだり、観客がたくさんいる（昨年コロナ禍のときは違うこと）など、様々な感じたり考えることができました。

ポプリ・コンサート

対象：小学生～高校生

ホールへ足を運ぶのが難しい方へ上質な音楽を届ける「ポプリ・コンサート」を特別支援学校にて開催しています。小川典子さんの迫力ある演奏と軽快なお話に、児童・生徒の皆さん、そして、教職員や保護者の皆さんも聴き入っていました。

参加者の感想から —

生徒 ◎今日のポプリコンサートを通してわかったことは、『曲は手紙なんだ』ということです。その時代で色々な思いで色々なことをけいけんしてきたことを、曲を通して現代の人々に伝えようとしている作曲家の気持ちがよくわかりました。とてもここちよいえんそうでした。

先生 ◎日常であり歌を歌わない生徒がコンサートの後、曲を口ずさんでいたので、楽しかったことが伝わってきた。

◎すごい迫力でした。学校のピアノで体育館が会場で…とっていましたが、学校のピアノも喜んでいたに違いない！



川崎市教職員研修 ～音楽家、教育現場向けワークショップ「35人のパッサカリア」



川崎市教育委員会と連携し、音楽科教員を対象とした研修を実施しました。講師に、ヴァイオリニストの水谷晃さんとピアニストの松岡あさひさんを迎え、研修の前半は音楽における情景や感情、後半は音楽の仕組みについて取り上げ、参加者35人が示したモチーフから即興でパッサカリアが紡がれました。音楽家の生き様や音楽への取組みは、学習指導要領で示されている内容に通じており、深い学びにつながりました。

インターンシップ

対象：高校生・大学生など

毎年川崎市内の中学校・高校や、大学と連携し、インターンを受け入れています。ホールの見学やスタッフによる説明、公演時のお客様ご案内体験などを実施しています。今年度はホールの印象について意見を出し合うワークも実施。その時だけのスタッフとして事業に携わるだけでなく、川崎市とミュージアの関わり合いや、ホールには様々な仕事があって多くの人に関わっていることなどを学んでから現場に出るのが、ミュージアのインターンシップの大きな特徴です。

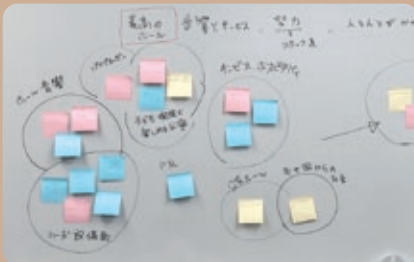
インターン生自らが感じ取ったこと、考えたことを実務に反映することもあり、“働くこと”を見つめる貴重な時間となっています。



©NIKEGAMI



お客様誘導補助



ワークの成果

コミュニティ・プログラム概要 2022年4月～2023年3月

Community Program Outline

ミュージアの日2022

日程：7月1日(金) 10:00～16:00

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール

ミュージア川崎4階音楽工房、ミュージア川崎ビル 他

●ウェルカム・コンサート「オーケストラ入門」(約70分)

出演：秋山和慶(指揮、ミュージア川崎シンフォニーホール・チーフアドバイザー)

飯田有抄(ありさ先生) 島田あゆみ(あゆみちゃん)

釣舟大夢(ひろむくん) 東京交響楽団(管弦楽)

♪ドビュッシー：小組曲より「小舟にて」「バレエ」

交響詩「海」(解説付き)

対象：4歳～

●イベント

ジュニア・プロデューサー企画公演／ENEOS presents 劇団風の子による「ソノヒカギリ美術館」上演／JR 東日本 presents JR トレインフェスタ／川崎浮世絵ギャラリー presents 缶バッジづくり体験／川崎フロンターレ presents キックターゲット／川崎いいまちマルシェ／とれたて野菜直売市／ミュージアの日 クイズラリー

参加者数 総数7,344名

[ウェルカム・コンサート 808名／ジュニア・プロデューサー企画公演 58名／その他イベント]

協力企業・団体◎味の素株式会社、味の素食品株式会社、アトレ川崎、川崎アゼリア、ENEOS株式会社、「音楽のまち・かわさき」推進協議会、川崎浮世絵ギャラリー、かわさきジャズ実行委員会、牛たん杉作、サントリーバブシシティサービス株式会社、川崎ダイス、川崎日航ホテル、株式会社川崎フロンターレ、川崎モアーズ、川崎鶴見臨港バス株式会社、川崎ルフロン、株式会社DeNA川崎ブレイブサンダース、公益財団法人東京交響楽団、株式会社ザイマックス、JR 東日本川崎地区、新岩城菓子舗、セレサ川崎農業協同組合、地球環境基金、東京新聞TODAY、バイオニア株式会社、ホテルメトロポリタン 川崎、ミュージア川崎管理組合、三菱地所パークス株式会社、ユースキン製菓株式会社、ラゾーナ川崎プラザ(50音順)

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援＝川崎市教育委員会

こどもフェスタ2022

会場：ミュージア川崎シンフォニーホール

●家族で音のワークショップ・オンライン

日程：5月3日(火・祝) 14:00開始(約120分)

講師：マイケル・スペンサー(ファシリテーター)

堀美夏子(通訳) 石川清隆(テクニカルサポート)

対象：小学4～6年生とその保護者

●おはなしオルガン

日程：5月5日(木・祝) 11:00開演(約30分) 対象：0歳～

絵本：『どうぞのいす』

出演：大木麻理

(バイプオルガン、ミュージア川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)

小笠真紀(おはなし)

●バイプオルガンミニコンサート&照明ショー

日程：5月5日(木・祝) 13:00開演(約30分) 対象：0歳～

出演：大木麻理

(バイプオルガン、ミュージア川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)

♪J.S.バッハ：トッカータとフーガより「トッカータ」 他

●イツ・ア・ピアノワールド

日程：7月31日(日) 11:00開演(約60分) 対象：4歳～

出演：小川典子(ピアノ、ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー)

♪ハイドン：ピアノ・ソナタ第62番から 第3楽章 他

参加者数 総数1,275名

[家族で音のワークショップ・オンライン 3家族(8名)／おはなしオルガン 178名／バイプオルガンミニコンサート&照明ショー 393名／イツ・ア・ピアノワールド 696名]

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援＝川崎市教育委員会

Community Program Outline 2022.4 - 2023.3

ランチタイムコンサート こどものためのワークショップ

会場：ミュゼ川崎シンフォニーホール

●MUZA ランチタイムコンサート 8月

〈夏休みスペシャル！4歳から入場可〉

ミュージカルソ〜へのこぎり音楽の世界〜

日程：8月23日（火）12:10開演

出演：サキタハヂメ（ミュージカルソ〜） 林 正樹（ピアノ）

●「のこぎりワークショップ」

日程：8月23日（火）終演後（約60分）

講師：サキタハヂメ

対象：小学1〜3年生

参加者数 20名

●JFE Presents

MUZA ランチタイムコンサート 3月

〈春休みスペシャル！4歳から入場可〉

オルガン&ヴァイオリンそれぞれの時代の響き
〜バロック&モダンヴァイオリンとともに〜

日程：2023年3月29日（水）12:10開演

出演：永瀬真紀（パイプオルガン） 大西律子（ヴァイオリン）

●ワークショップ「からだで感じるパイプオルガン」

日程：2023年3月29日（水）終演後（約60分）

講師：永瀬真紀、大西律子

対象：4歳〜小学校低学年

参加者数 24名

協賛 = 公益財団法人 JFE21世紀財団、JFEスチール株式会社 東日本製鉄所

ジュニア・プロデューサー

活動日：全10回

[4月4日（月）・4月24日（日）・5月8日（日）・5月22日（日）・
6月5日（日）・6月12日（日）・6月19日（日）・6月30日（木）・
7月1日（金）・9月18日（日）※振り返りスペシャルミーティング]

対象：川崎市在住・在学の小学4〜6年生

参加者数 8名

●ジュニア・プロデューサー2022企画公演 「笑顔満開 サマーコンサート」

日程：7月1日（金）11:00開演

会場：ミュゼ川崎4階市民交流室

出演：東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏

水谷晃、末廣紗弓（ヴァイオリン）

児仁井かおり（ヴィオラ）

蟹江慶行（チェロ）

来場者数 58名（他、ひざ上鑑賞の乳幼児あり）

助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

後援 = 川崎市教育委員会

リトルミューザ

活動日：全13回

[5月15日(日)・6月19日(日)・7月10日(日)・8月27日(土)・
9月18日(日)・10月15日(土)・10月23日(日)・
10月30日(日)・11月20日(日)・12月11日(日)・
12月17日(土)・2023年1月13日(金)・1月21日(土)]

対象：ジュニア・プロデューサー経験者の中学生～高校生

参加者数 9名

制作企画 「リトルミューザからの挑戦状！」

●ザルツブルク名人になろう～クイズラリー～

日程：2023年1月14日(土)～21日(土)

会場：ミューザ川崎ビル内 5ヶ所

参加者数 43名 (全問回答して受付に立ち寄った人数)

●魔笛なりきりチャレンジ！

日程：2023年1月21日(土) コンサート終演後(約60分)

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール2階ホワイエ

講師(スペシャルゲスト)：宮本益光、針生美智子

参加者数 48名 [参加 25名、見学 23名]

助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

オルガンレッスン — わたしもぼくもオルガニスト —

講師：大木麻理(ミューザ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)

活動日/会場：

①短期

大オルガン見学会：8月8日(月) ミューザ川崎シンフォニーホール
レッスン：8月16日(火)・17日(水) ミューザ川崎4階練習室2
発表会：8月18日(木) ミューザ川崎4階市民交流室・練習室2

②長期

【2021年度】

レッスン及び練習：2021年12月27日(月)～
2022年5月4日(水・祝) / 計17回

発表会：2022年5月5日(木・祝)

ミューザ川崎シンフォニーホール及びミューザ川崎4階音楽工房

【2022年度】

レッスン及び練習：2023年1月9日(月・祝)～
2023年5月4日(木・祝) / 計17回

発表会：2023年5月5日(金・祝)

ミューザ川崎シンフォニーホール及びミューザ川崎4階音楽工房

対象：鍵盤楽器を習っている方

①短期：小学1年生～中学生 ②長期：小学4年生～高校2年生

参加者数 ①短期：20名 ②長期：5名

助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

◎2021年度長期コース修了生出演公演(ホール共催)

会場：ミューザ川崎シンフォニーホール

9月17日(土) プラチナ音楽祭2022 主催 = 川崎市

9月24日(土) 交流の響き2022 in かわさき 主催 = 神奈川新聞社、川崎市

Community Program Outline 2022.4 - 2023.3

子ども無料招待席

鑑賞公演

サー・サイモン・ラトル指揮 ロンドン交響楽団

日程：10月2日（日）14:00開演

会場：ミュゼザ川崎シンフォニーホール

対象：中学生～高校生

参加者数 約200名

助成 = 文化庁子供文化芸術活動支援事業
(劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業)

スライド・モンスターズ来日記念 管楽器ワークショップ SLIDEMONSTERS MONSTER'S BOOT CAMP

日程：9月8日（木）18:30～21:15

会場：ミュゼザ川崎シンフォニーホール、ホール2階ホワイエ

講師：スライド・モンスターズ

(中川英二郎

ジョゼフ・アレッシ

マーシャル・ジルクス

ブランド・アテマ)

対象：主に吹奏楽でトロンボーン他、

金管・木管楽器を演奏している学生、一般の方

参加者数 75名

音楽大学フェスティバル・オーケストラ

●第13回 音楽大学オーケストラ・フェスティバル

日程：11月23日（水・祝）15:00開演

会場：ミュゼザ川崎シンフォニーホール

出演：昭和音楽大学（指揮：梅田俊明） 洗足学園音楽大学（指揮：秋山和慶）

日程：12月3日（土）15:00開演

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

出演：武蔵野音楽大学（指揮：円光寺雅彦） 桐朋学園大学（指揮：高関 健）

日程：12月4日（日）15:00開演

会場：ミュゼザ川崎シンフォニーホール

出演：東京音楽大学（指揮：広上淳一） 国立音楽大学（指揮：尾高忠明）

日程：12月10日（土）15:00開演

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

出演：上野学園大学（指揮：福島康晴） 東邦音楽大学（指揮：現田茂夫）

●第12回 音楽大学フェスティバル・オーケストラ

日程/会場：

2023年3月25日（土）15:00開演 東京芸術劇場 コンサートホール

2023年3月26日（日）15:00開演 ミュゼザ川崎シンフォニーホール

出演：井上道義（指揮）

音楽大学フェスティバル・オーケストラ（管弦楽）

（首都圏9音楽大学選抜オーケストラ）

[参加音楽大学]

上野学園大学、国立音楽大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、東京音楽大学、東京藝術大学、東邦音楽大学、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学

♪ヨーゼフ・シュトラウス：ワルツ「天体の音楽」作品235

♪伊福部昭：シンフォニア・タブカーラ

♪ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」

主催 = 音楽大学オーケストラ・フェスティバル実行委員会
ミュージア川崎シンフォニーホール(川崎市文化財団グループ)
公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場
助成 = 〈第12回音楽大学フェスティバル・オーケストラ〉
一般財団法人福島育英会
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

ロータリーシート

内容：MUZA ランチタイムコンサート鑑賞
日程：5月24日(火)、6月14日(火)、10月18日(火)、11月8日(火)、
12月19日(月)、2023年2月14日(火) 各12:10開演/計6回
会場：ミュージア川崎シンフォニーホール
対象：適応指導教室(ゆうゆう広場)の児童・生徒
参加者数 27名(6回合計、引率教員を含む)
協力 = 川崎西ロータリークラブ、川崎市教育委員会

ポプリ・コンサート

日程/会場：
10月4日(火) 川崎市立中央支援学校高等部分教室
10月5日(水) 神奈川県立中原養護学校 高等部知的部門・高等部肢体部門
出演：小川典子(ピアノ、ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー)
参加者数 生徒126名(3回合計)、その他 教職員
助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

音の放課後NEWS!

発行数：4回
配布先：川崎市市内全小学校、特別支援学校 計122校
助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

川崎市教職員研修

～音楽家、教育現場向けワークショップ「35人のパッサカリア」

日程：8月8日(月) 10:00～11:30
会場：ミュージア川崎4階市民交流室
講師：水谷晃(ヴァイオリン、東京交響楽団コンサートマスター)
松岡あさひ(ピアノ)
参加者数 35名
助成 = 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

インターンシップ事業

実績：昭和音楽大学 2名
教員 1名(神奈川県教育委員会)
川崎市立幸高校 5名

協賛・スポンサーシップ

法人特別賛助会員

川崎幸病院
川崎信用金庫
川崎フロンターレ
キャノン株式会社
サントリーホールディングス株式会社
ジェクト株式会社
三井不動産グループ

法人賛助会員

税理士法人あおぞら会計
味の素株式会社 川崎事業所
株式会社イープラス
ENEOS株式会社
有限会社エムシーエス・デザインズ
神奈川臨海鉄道株式会社
川崎アゼリア株式会社
公益社団法人川崎市医師会
川崎市信用保証協会
公益社団法人川崎市病院協会
一般社団法人川崎市薬剤師会
川崎鶴見臨港バス株式会社
川崎日航ホテル
かわさきファズ株式会社
川崎臨港倉庫埠頭株式会社
株式会社きんでん
ケイジーケイ株式会社
京浜楽器株式会社
公益財団法人JFE21世紀財団
株式会社シグマコミュニケーションズ
セレス川崎農業協同組合
大本山川崎大師平間寺
高橋昌也税理士・FP事務所
株式会社デイ・ツイ
東亜石油株式会社
株式会社東芝
びあ株式会社
ホテルメトロポリタン 川崎
ヤマハサウンドシステム株式会社
*
大宮町町内会
他1法人

個人賛助会員

阿部 孝夫
新井 智彦
市橋 信一郎
井上 敏昭
宇佐美 清一
遠藤 智和
大越 麻美子
大塚 具幸
小笠原 将
岡田 元
岡野 功
小倉 ヒロ・ミハエル
小野 洋彰
金山 直樹
喜多 紘一
木伏 源太
久住 映子
黒川 裕子
小菅 みつほ
後藤 実
小林 知子
斉藤 隆徳
佐伯 昇
佐藤 晴茂
杉山 弘子
鈴木 甚郎
鈴木 徹
関口 浩・三代子
高井 延幸
高橋 美子
竹内 啓介
都築 豊
中村 紀美子
西 洋子
西山 英昭
長谷川喜代江
濃尾 泰
林 直人
廣瀬 治昇
藤嶋 とみ子
前田 泉
松本 武巳
山内 利夫
山下 啓史
山田 昌克
D.Y
M.C
N.A
T.Y
(他匿名15名)

(2023年10月1日現在)



©青柳聡

ミューザ川崎シンフォニーホール

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

TEL 044-520-0100(代表) FAX 044-520-0103

<https://www.kawasaki-sym-hall.jp>



コミュニティ・プログラム2022-2023（2022年度）実施報告書

主催＝ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）

デザイン：秋澤一彰、米山えみ

発行：2023年10月17日



MUZA
KAWASAKI
SYMPHONY HALL

