



# わくわくミュージア2020-2021 (2020.4~2022.3)

## 実施報告書



MUZA  
KAWASAKI  
SYMPHONY HALL

ミュージア川崎シンフォニーホール

川崎市幸区大宮町1310 Tel.044-520-0100

# 2020年度 (2020.4~2021.3)

※2020年度は新型コロナウイルス感染症の影響を受け、事業内容を一部変更し実施しました。

## 地域の拠点『街との関わり』

オンライン

### ミュージアの日2020

川崎市の市制記念日であり、ホールの開館記念日である7月1日を「ミュージアの日」とし、2013年よりミュージアと関わりのある企業団体と連携した多彩なイベントやウェルカム・コンサートを開催。8回目となる2020年度は「オーケストラ入門」をテーマに8月31日まで無料配信を行いました。弦・管・打楽器ごとに楽器の紹介をし、いろいろな国の特徴ある作品を演奏。アーカイブ配信とダイジェスト映像、合わせて約1,100回の視聴回数となりました。



収録配信の様子

Backstage special view



#### 日程

7月1日 (水) ※無観客、収録配信

#### 内容・出演者

指揮：秋山和慶

(ミュージア川崎シンフォニーホール・チーフアドバイザー)

管弦楽：東京交響楽団

ピアノ：小川典子

(ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー)

司会：朝岡聡

オンライン

### リモート合唱団

東京オリンピック・パラリンピック2020を契機に世界から日本に来る人々を歓迎する歌、「世界中から こんにちは そしてありがとう」

(作詞・作曲：菅野由弘) を制作しました。2020年夏に合唱団を結成しウェルカム・コンサートで披露する予定でしたが、その代わりに全国のみなさんの歌声を集めてリモート合唱団を結成。この曲を歌う動画を2021年2月末まで募集、4月にYouTubeにて公開しました。

#### 出演者

指揮：菅野由弘 (作詞・作曲)

ピアノ：小川典子

合唱：川崎市立西中原中学校合唱部ほか、61名



こどもたちが気軽に音楽を体験できるイベント。春はおうちでミュージアを楽しんでもらえるよう、「おはなしオルガン」、「オルガンラジオ体操第一 ミューザ川崎バージョン」を動画配信しました。夏にはこども向けの公演「イツ・ア・ピアノワールド」を有観客&配信のハイブリッドで開催しました。

### 内容・出演者

「0歳からのおはなしオルガン」 ※期間限定配信/視聴数約1,050回

パイプオルガン：大木麻理

(ミュージア川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト)

おはなし：小笠真紀

「オルガンラジオ体操第一 ミューザ川崎バージョン」

パイプオルガン：大木麻理 ※視聴回数約42,000回

「イツ・ア・ピアノワールド」

7月24日（金）11：00開演

ピアノ：小川典子（ミュージア川崎シンフォニーホール・アドバイザー）

来場者数：101名

「おはなしオルガン」配信の様子



オルガンラジオ体操第一



イツ・ア・ピアノワールド



## ロータリーシート

川崎西ロータリークラブの支援により、ゆうゆう広場（適応指導教育）の児童生徒へコンサート鑑賞機会を提供しています。外出し、人と関わり、イベントに参加するというところに何らかの障壁を感じている彼らにとって、コンサートに来ること自体が大きな一歩となります。

### 内容

MUZAランチタイムコンサート鑑賞（3回）

### 参加者数

21名（合計）

### 協力

川崎西ロータリークラブ、川崎市教育委員会

鑑賞機会を提供した  
ランチタイムコンサート



## ポップリ♪コンサート

ホールへ足を運ぶのが難しい方、遠方の方へ上質な音楽を届ける「ポップリ♪コンサート」を特別支援学校にて開催しています。

### 日程・会場

9月29日（火）川崎市立田島支援学校桜校

9月30日（水）川崎市立久末小学校

※川崎市立子母口小学校、川崎市立東橘中学校の特別支援級児童生徒も一緒に鑑賞し交流した。

### 出演者

ピアノ：小川典子

### 来場者数

160名（2回合計）



## オルガンのひみつを探そう！～オルガン動物園の仲間たち～

ランチタイムコンサート後、子どもたちにパイプオルガンにより親しんでもらうためのプログラムとして実施。「動物の謝肉祭」（サン＝サーンス）をテーマに、オルガンの演奏から動物を想像したり、パイプオルガンに関する豆知識をオルガニスト自ら解説してもらうなどしてオルガンに親しみました。



### 日程

3月30日（火）13：15～14：15

### 出演者

パイプオルガン：渋澤久美、小野なおみ

### 参加者数

15名（4歳～小学3年生）



オンライン

## 家族で音のワークショップ・オンライン！

音楽づくりを通して音楽作品と深くかかわっていく体験型プログラム。今回は全編オンラインで小学4～6年生とその家族を対象としたワークショップとし、全3回のシリーズを開催。それぞれ「雨」、「風」、「海」をテーマとして実施しました。



### 日程

7月26日（日）

8月1日（土）

8月9日（日）

### 出演者

ファシリテーター：マイケル・スペンサー

通訳：堀美夏子

テクニカルサポート：石川清隆

### 参加者数

12家族、15名（こども総数／3回合計）



# ジュニア・プロデューサー

公募で集まった川崎市内の小学4年～6年生が、コンサート当日まで仲間とアイディアを出し合い、コンサートのコンセプトを決めたり、チラシを作成したり、会場の配置を考えたりする企画です。

2020年度は新型コロナウイルスの影響により、ワークシートによる活動となりました。

## 活動内容

ワークシート送付（計3回）

※ミュウザへの返信があったものに、コメントを入れ返送

## 参加者数

12名

最終回として実施した  
ミーティングで記念撮影



ワークシート実例と  
ミュウザスタッフによる  
コメント



オンライン

## リトルミュウザ

ジュニア・プロデューサー経験者の中学生・高校生が集まって2017年度からスタートした、より高い「完成度へのこだわり」「スケジュール管理」「マネジメント力」を意識したアドバンストプログラム。自発的な行動力やコミュニケーションを養い、社会を支える人材育成を目指しています。

2020年度はオンラインでの活動も併用し、ミュウザのPRを目的とした動画作成活動を実施しました。

## 活動日

12月13日（日）、2月23日（火・祝）、2月28日（日）

3月7日（日）、3月13日（土）、3月21日（日）

3月28日（日）、3月31日（水）

## 参加者数

12名



東京交響楽団へ  
アンケート協力依頼



オンライン

## オンラインシンポジウム2021

### これからのワークショップを見つめて ～オンライン・ワークショップの事例を元に～

コロナ禍において発展する「オンライン」の取り組みに焦点を当てたオンラインシンポジウム。ミューザでのオンライン事例の紹介、マイケル・スペンサー氏の他のオンラインワークショップの事例紹介、第三者機関として東京学芸大学の森尻氏、小田氏を迎えての対談等を行いました。劇場関係者、教育関係者、実演団体関係者など70名ほどが参加しました。

#### 実施日

2月14日（日）

#### 参加者数

78名

#### 出演者

マイケル・スペンサー（エドゥケーター／ファシリテーター）

森尻有貴（東京学芸大学 教育学部音楽科教育 講師）

小田直弥（東京学芸大こども未来研究所 研究員）

石川清隆（東京藝術大学 大学院 国際芸術創造研究科(GA)  
特任助手、表現とまなび実践研究ラボ(Foto-Musica)  
代表）



## インターンシップ事業

毎年、音楽大学や一般大学の学生を対象にインターンシップを受け入れています。参加する学生の目的に応じて、基礎から専門的な分野まで、幅広いプログラムで実施しています。

#### 日程

夏季

#### 参加者数

4名

#### 参加大学

昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、専修大学、和光大学



#### プレゼンテーションの様子



# オンラインでの取り組み

オンライン

## おうちでミュージア

新型コロナウイルスによる外出自粛期間中もホールならではの楽しみをおうちで感じてもらうための映像コンテンツ。バーチャル背景としてホール映像等の配布、パイプオルガンやピアノ演奏、バーチャルバックステージツアー、パイプオルガンによるラジオ体操、オンラインによる「みんなdeボレロ(合奏)」、「リモート合唱団(合唱)」東京交響楽団とのタイアップ動画など、配信内容は多岐にわたります。

### 内容・出演者

- 神奈川「LOVEかわさき」潜入シリーズ！  
ミュージア川崎シンフォニーホール  
大木麻理（パイプオルガン）
- エルガー：行進曲「威風堂々」第1番（オルガン版）  
大木麻理（パイプオルガン）
- バーチャルバックステージツアーwithミュートン
- Erik Satie：Relâche（本日休演）—played by Noriko Ogawa  
小川典子（ピアノ）
- #おうちでミュージア 特別企画 ♪ みんな de ボレロ  
# Remote bolero：play with everyone  
綱川淳美、清水太、新澤義美、武山芳史（打楽器）  
大木麻理（パイプオルガン）  
他38人参加
- おうちでミュージアwith東響♪  
"クラリネット"  
エマニュエル・ヌヴー（クラリネット）  
"トランペット"  
佐藤友紀（トランペット）、城綾乃（ピアノ）  
"弦楽四重奏"  
中村楓子（ヴァイオリン）、鈴木浩司（ヴァイオリン）  
多井千洋（ヴィオラ）、蟹江慶行（チェロ）  
"コンサートマスターズ！"  
グレブ・ニキティン、水谷晃（ヴァイオリン）  
"打楽器大集合！"  
武山芳史、綱川淳美、新澤義美（打楽器）  
"ホルン紅白"  
上間義之、大野雄太（ホルン）  
石井理恵（ピアノ）、チャーリー犬和田（司会）  
"ティンパニ" 清水太、新澤義美（打楽器）
- 東響ミニコンサートinガレリア  
"第82回 直球（ガチ）ヴァイオリン 改！～THE・無伴奏～"  
中村楓子（ヴァイオリン）  
"第83回 至高のハーピスト"  
景山梨乃（ハープ）

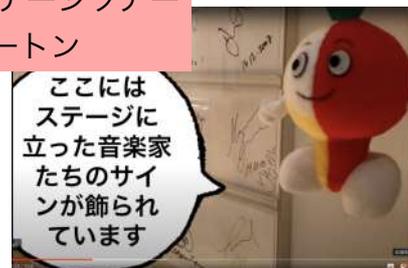
コンテンツ視聴はこちらから！→



パイプオルガンによる  
「威風堂々」第1番！



バックステージツアー  
withミュートン



小川典子さん自宅から  
届いた「本日休演」



公募によるオンライン合奏  
「みんなdeボレロ」



おうちでミュージア  
with東響



# 2021年度 (2021.4~2022.3)

## 地域の拠点『街との関わり』

### ミューザの日2021

川崎市の市制記念日であり、ホールの開館記念日である7月1日を「ミューザの日」とし、2013年よりミューザと関わりのある企業団体と連携した多彩なイベントやウェルカム・コンサートを開催しています。2021年度は、小・中・高校生特別支援学校生を対象に、オーケストラや音楽についての質問を募集。当日のコンサートでは、ありさ先生の解説を交えながら、ベートーヴェンの交響曲第5番「運命」、グリムカの歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲を取り上げました。

#### 日程

7月1日（木）14：00開演

#### 内容・出演者

「ウェルカム・コンサート」

指揮：秋山和慶

(ミューザ川崎シンフォニーホール・チーフアドバイザー)

管弦楽：東京交響楽団

ありさ先生：飯田有抄

あゆみちゃん：島田あゆみ

ひろむくん：釣舟大夢

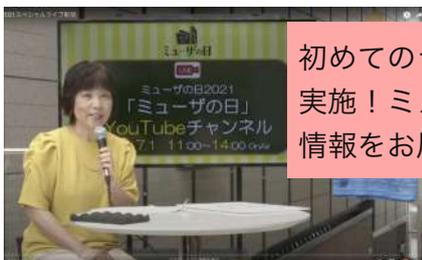
#### ミューザの日イベント参加者数

6,091人

ウェルカム・コンサート：1,078人

ジュニア・プロデューサー企画公演：58人 ※詳細は後述

そのほか事業：3,915人



初めてのライブ配信を実施！ミューザの様々な情報をお届けしました



ENEOS presents 劇団風の子による「とんからり」公演



JRトレインフェスタ



クイズラリー



川崎いいまちマルシェ

# こどもフェスタ

こどもたちが気軽に音楽を体験できるイベント。春は「おはなしオルガン」「パイプオルガンミニコンサート&照明ショー」「オルガン探偵団」を実施しました。夏には「イツツ・ア・ピアノワールド」を有観客&配信のハイブリッドで開催しました。

## 内容・出演者

### 『こどもフェスタ2021春』

5月5日（水・祝）

10：30～ おはなしオルガン

11：45～ パイプオルガンミニコンサート&照明ショー

14：00～ オルガン探偵団

#### 「おはなしオルガン」

パイプオルガン：大木麻理

（ミュージア川崎シンフォニーホール・ホールオルガニスト）

おはなし：小笠真紀

来場者数：106名

#### 「パイプオルガンミニコンサート&照明ショー」

パイプオルガン：大木麻理

パイプオルガン：中嶋彩音

（ミュージア川崎シンフォニーホールオルガン講座優秀受講生）

来場者数：273名

#### 「オルガン探偵団」

来場者数：41名（16組）

#### 「イツツ・ア・ピアノワールド」

7月23日（金・祝） 11:00開演

ピアノ：仲道祐子

来場者数：648名



鑑賞機会を提供した  
ランチタイムコンサート

## ロータリーシート

川崎西ロータリークラブの支援により、ゆうゆう広場（適応指導教室）の児童生徒へコンサートの鑑賞機会を提供しています。外出し、人と関わり、イベントに参加するということに何らかの障壁を感じている彼らにとって、コンサートに来ること自体が大きな一歩となります。

### 内容

MUZAランチタイムコンサート鑑賞（5回）

### 参加者数

15名

### 協力

川崎西ロータリークラブ、川崎市教育委員会



# ポプリ♪コンサート

ホールへ足を運ぶのが難しい方、遠方の方へ上質な音楽を届ける「ポプリ♪コンサート」を特別支援学校にて開催しています。

## 日程・会場

10月26日（火）川崎市立大戸小学校、大戸分教室

10月27日（水）川崎市立田島支援学校高等部

11月4日（木）神奈川県立鶴見養護学校

## 来場者数

403名（3回合計）

## 出演者

ピアノ：小川典子



## 音楽・教育・未来『人材育成・交流』

### かわさき♪ドレイク・ミュージック アンサンブル プロジェクト

川崎市、ブリティッシュ・カウンシル、英国のアート団体ドレイクミュージックとの日英共同プロジェクト。2021年度は、これまでトレーニングに参加した日本の音楽家が、川崎市内の特別支援学校の生徒たちとのべ20回のワークショップを重ね、オペラ《アイーダ》の音楽をテーマに新しい曲づくりにチャレンジ。ドレイク・ミュージックとオンラインで毎回のワークショップの様子を共有し、《かわさき組曲》が完成しました。作品はフェスタサマーミュージザKAWASAKI 2021のフィナーレコンサートで演奏され、プロジェクトの様子はオンラインフォーラムで報告されました。

#### ワークショップ

日程：5月25日（火）～7月15日（木）のべ20回

対象：田島支援学校桜校・本校、中央支援学校の生徒27名

参加音楽家：13名

#### 作品発表公演

「フェスタサマーミュージザ KAWASAKI 2021」フィナーレコンサート

8月9日（月・祝）15：00～17：00

指揮：原田慶太楼 管弦楽：東京交響楽団

発表作品：かわさき組曲～アイーダによる

来場者数：919名

#### オンラインフォーラム

「オーケストラ・ホールと地域との新たな関わり

～かわさき♪ドレイク・ミュージック プロジェクトを振り返りながら」

日程：3月3日（木）17：30～19：00



音楽づくりを通して音楽作品と深くかかわっていく体験型プログラム。家族を対象とし、「鳥」をテーマにオンラインでの音楽作りにチャレンジしました。

### 日程

5月4日（火・祝）

### 対象

小学4年生～6年生とその保護者

### 出演者

ファシリテーター：マイケル・スペンサー

通訳：堀美夏子

テクニカルサポート：石川清隆

### 参加者数

5家族、6名（こども総数）



#### 【参加者アンケートより】

ファシリテーターの元、オンラインで様々な方と音楽でつながり心を通わせながら共感したり刺激しあったりできたことに感動いたしました。

## ジュニア・プロデューサー

一般公募で集まった川崎市内の小学4～6年生が、コンサート当日まで仲間とアイデアを出し合い、企画したり、チラシを作ったり、運営したりする企画です。7月1日のミュージアの日にて、企画公演「音楽を身近に感じよう！ハッピーコンサート」を開催しました。

### 活動日

4月18日（日）、4月25日（日）、5月9日（日）

5月23日（日）、6月13日（日）、6月27日（日）

6月30日（日）、7月1日（木）

### 参加者

小学4年～6年生 6名

### 企画公演

「音楽を身近に感じよう！ハッピーコンサート」

7月1日（木）11：00～12：00

東京交響楽団メンバーによる弦楽四重奏

ヴァイオリン：土谷杏子、森岡ゆりあ

ヴィオラ：多井千洋 チェロ：有梨瑳理



ジュニア・プロデューサーの経験者たちが集まって2017年度からスタートした、より高い「完成度へのこだわり」「スケジュール管理」「マネジメント力」を意識したアドバンスプログラム。自発的な行動力やコミュニケーションを養い、社会を支える人材育成を目指しています。

2021年度はオンラインとリアルハイブリッドで活動し、ミュージーザのPRを目的とした動画2本を作成しました。

### 活動日

4月2日（土）、4月18日（日）、4月25日（日）  
5月23日（日）、7月25日（土）、9月19日（日）  
9月26日（日）、10月3日（日）、10月10日（日）

### 参加者数

10名

### 制作動画・視聴回数

【Vlog】 高校生が体験するオーケストラ団員の1日

【リトルミュージーザ第1弾】

294回

【Vlog】 搬入口からホールまでの道のりを歩いてみた

【リトルミュージーザ第2弾】

333回 ※視聴回数は2022年3月12日現在

### 完成動画視聴はこちらから



#### 【第1弾】

高校生が体験する  
オーケストラ団員  
の1日



#### 【第2弾】

搬入口からホール  
までの道のりを歩  
いてみた



### ハイブリッド会議の様子



## 音の放課後NEWS

子どもや家族向けのコンサート・イベントについてお知らせする情報誌です。年数回（2020年度：3回、2021年度：4回）発行し、市内全小学校の児童生徒に配布しました。



### ◆表紙写真（左上から）

- (1) 「オルガンラジオ体操第一 ミューザ川崎バージョン」 [2020年度]
- (2) リトルミュージーザ活動風景 [2020年度]
- (3) #おうちでミュージーザ 特別企画♪みんな de ボレロ # Remote bolero : play with everyone [2020年度]
- (4) #おうちでミュージーザ エルガー：行進曲「威風堂々」第1番（オルガン版） [2020年度]
- (5) かわさき♪ドレイク・ミュージックアンサンブルプロジェクト ワークショップ風景 [2021年度]
- (6) ジュニア・プロデューサーと企画公演出演者の集合写真 [2021年度]
- (7) こどもフェスタ2021春「パイプオルガンミニコンサート&照明ショー」 [2021年度]
- (8) ミューザの日2021 JRトレインフェスタ [2021年度]
- (9) 「家族で音のワークショップ・オンライン！」実施風景 [2021年度]
- (10) 「ポプリ♪コンサート」実施風景 [2021年度]